

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620398 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Pietà |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1863 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1863 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | DuprÀ Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1817/ 1882 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001826 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|--|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 212 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | disegno |
| DESI - Codifica Iconclass | n.r. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.r. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si trattò di uno studio per la Pietà Bichi Ruspoli. L'iconografia dell'opera non trae ispirazione da alcun antecedente. Il Dupré si impegnò talmente nell'ideazione di questa Pietà da ammalarsi. Infatti su consiglio del medico partì da Firenze il 6 gennaio 1863 e andò in vacanza con la moglie a Napoli per qualche mese. Nei "Ricordi" il Dupré afferma di essere stato ispirato da un sogno per il volto della Madonna. L'opera finale in marmo fu messa in mostra all'Esposizione Universale di Parigi nel 1867 con il modello della lunetta per Santa Croce e la base della tazza egizia. Le opere del Dupré furono così apprezzate da valergli una medaglia d'onore. La Pietà fu collocata nella cappella dove tuttora si trova il 2 luglio 1868. La profonda innovazione stilistica e iconografica testimoniata dal Dupré in questa opera suscitò discussioni fra gli esperti e i visitatori. Comunque sia le critiche che gli apprezzamenti contribuirono a rendere conosciuta l'opera. Diego Martelli, dopo un primo giudizio negativo, prese le difese dell'opera apprezzando soprattutto la armoniosa e vigorosa corporisità del Cristo e la forza espressiva della Madonna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2003/09/12 |
| NVCD - Data notificazione | 2003/10/02 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2003/09/12 |
| NVCD - Data notificazione | 2003/10/06 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2 |
| NVCE - Estremi | |

| | |
|----------------------|------------|
| provvedimento | 2003/09/12 |
|----------------------|------------|

| **NVCD - Data notificazione** | 2004/03/09 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b.n. |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 214480 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Spalletti E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00007257 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 179-187 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | figg. 203-212, 252-259 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Giorgi R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Zaccheddu M. P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Giorgi R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Giorgi R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Zaccheddu M.P. |