

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00620219

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento

SGTT - Titolo monumento a Cavour

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1870

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto DuprÃ" Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1817/ 1882

AUTH - Sigla per citazione 00001826

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta velina/ matita

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è una prima idea per il monumento a Cavour. Nel 1864 Dupré fu chiamato a far parte della commissione esaminatrice dei lavori per un monumento a Cavour. Il concorso fu annullato e l'opera fu commissionata al Dupré stesso che iniziò a lavorarci presentando il primo bozzetto nel 1866 e i modelli delle statue nel 1870. Quest'opera suscitò discussioni per l'innovativa figura di Cavour, presentato come un uomo ricco di dignità ma umilmente vestito da una tunica. Anche la figura dell'Italia suscitò critiche per la posa ambigua e poco solenne. Il monumento fu ampiamente osteggiato dal "Giornale Artistico" di Adriano Cecioni. Tuttavia l'opera fu portata a conclusione e inaugurata nel 1873 suscitando ancora pareri discordanti tra chi era contrariato da un monumento con gruppi statuari, invece che con la figura isolata del personaggio illustre, e chi era ammirato dalla bellezza del modellato e delle figure di stampo accademico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
NVCD - Data notificazione	2003/10/02
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
NVCD - Data notificazione	2003/10/06
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
NVCE - Estremi provvedimento	2003/09/12
NVCD - Data notificazione	2004/03/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 214498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00007257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-255
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 292-294, 299-313

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.