

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00043428

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione aryballos

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica corinzia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Crocetta

LDCU - Indirizzo via della Pergola, 65

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Canino

PRVL - Località Vulci

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia tomba

PRCD - Denominazione tomba B

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1895

## UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76143
INVD - Data	Ante 1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ VII-VI a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione corinzia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5,6
MISD - Diametro	5,7
MISV - Varie	La misura riportata si riferisce al diametro massimo, mentre il diametro della bocca è di 3,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Largo orlo orizzotale, più sottile verso il collo; collo basso e cilidnrico; corpo globulare; larga ansa a nastro impostata sulla spalla e sull'orlo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: sul piano della bocca, tre cerchi concentrici; sul suo bordo esterno, teoria di punti; sull'ansa, 4 fascette orizzontali; sulla spalla serie di linguette; sul corpo due zone, rispettivamente, di 5 e di 6 fasce parallele, separate da 3 file di puntini.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	da 10 frammenti e reintegrato nel corpo, alcune scheggiature e incrostazioni sulla bocca.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologica della Toscana
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pala, Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1895

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n, positivo b/n

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico del MAF

**FTAN - Codice identificativo**

NEG\_26823/12

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n, positivo b/n

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico del MAF

**FTAN - Codice identificativo**

NEG\_12184

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n, positivo b/n

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico del MAF

**FTAN - Codice identificativo**

NEG\_12437

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n, positivo b/n

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico del MAF

**FTAN - Codice identificativo**

NEG\_20045-46

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n, positivo b/n

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico del MAF

**FTAN - Codice identificativo**

NEG\_26823

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione esistente

**DRAT - Tipo**

disegno

**DRAC - Collocazione**

Archivio disegni del MAF

**DRAN - Codice  
identificativo**

DIS\_765

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Celuzza, Mariagrazia; Cianferoni, Carlotta Giuseppina

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

DRMT0021

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 211

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 7.23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DRMT0012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 287-288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Talocchini, Anna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DRMT0011
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Luchi, Osanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martelli Cristofani, Marina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	El Hallat, Nuria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	El Hallat, Nuria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Arbeid, Barbara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Arbeid, Barbara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	[RST] I pezzi puliti sono stati riattaccati con acetato di polivinile sciolto in alcool. Le stuccature sono state eseguite con polvere Das e gesso duro Gypsum sciolti in acqua.