

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186897
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia navale
SGTT - Titolo	Battaglia del Sont

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Sala di Flora
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Oda Pitti 327
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van de Velde Willem il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1611 ca./ 1693
AUTH - Sigla per citazione	00007962
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143.5
MISL - Larghezza	295.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1893
RSTN - Nome operatore	Payer H.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 H 33 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezzi di trasporto: navi; vascelli. Oggetti: bandiere olandesi; bandiere svedesi. Vedute: Kronenburg; Castello. Mare. Fenomeni metereologici: tempesta. Figure maschili: soldati. Armi: cannoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	137, 116
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	W. V. VELDE/ FECIT J. 1665
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	H. PAYER RESTAURO' 1893
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che il quadro sia stato acquistato da Cosimo III de' Medici quando fece una visita al pittore nel dicembre 1667 durante un viaggio nei Paesi Bassi: il Robinson pensa che, essendo improbabile che un dipinto di questa importanza fosse rimasto invenduto da parte del pittore per due anni, esso fosse rimasto incompiuto nello studio dell'artista fino al momento dell'acquisto da parte del Medici. E' ricordato dal Tassin nel 1687, quando lo vide a Palazzo Pitti, e quindi in un inventario del palazzo dell'anno successivo. Risulta quindi inventariato dopo l'Unità d'Italia, tra i beni demaniali del palazzo. La battaglia qui rappresentata si svolse tra la flotta svedese e quella olandese nello stretto del Sont, di fronte a Kronenburg, tra il 29 febbraio e l'8 novembre 1658. La flotta svedese aveva occupato entrambe le coste del Sont bloccando così la via al Baltico dei commerci olandesi. La decisiva vittoria da parte della flotta olandese convinse la Svezia a ritirare il proprio assedio per mare e per terra messo a Copenaghen. Per il Robinson la rappresentazione intende dare una paronamica della battaglia verso la fine, avendo come episodio principale l'affondamento e la cattura, descritto al centro della Horgenstjarna, ammiraglia della flotta svedese. Alla sua sinistra si

nota una galeotta che porta sul pennone più alto una bandiera a strisce, che secondo gli studi del Robinson, denotano la presenza a bordo del pittore che disegnava la scena della battaglia. In effetti a bordo dell'imbarcazione si notano soltanto due figure, una delle quali seduta di spalle che potrebbe essere quella del pittore in atto di disegnare. Come afferma il Robinson la rappresentazione è basata sia su informazioni fornite da qualcuno presente alla battaglia, sia dalla diretta esecuzione del Van de Velde. Dell'episodio esistono otto versioni note: in questa di Pitti, secondo le osservazioni del Robinson, compaiono diversi dettagli che si vedono anche nel grande disegno preparatorio conservato nel Museo di Greenwich (Robinson, Van de Velde drawings, in The National Maritime Museum, Cambridge 1958, n. 40). Il Robinson indica l'episodio centrale con l'affondamento della Morgenstyarna e quello della nave all'estrema destra che appaiono anche nella versione a Frederiksborg (Robinson cat. 327) e che la nave in fiamme sul primo piano a destra sembra ripresa o dalla versione di Amsterdam o da quella di Greenwich.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEM FI 576376

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 228361

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Palazzo de' Pitti di S.A.R.

FNTD - Data

1688

FNTF - Foglio/Carta

c. 4 v

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

932

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gerson H. von

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBH - Sigla per citazione

00009672

BIBN - V., pp., nn.

p. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessin N.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00009903
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Nave nel Tempo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda storica 00131622