

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186898
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	flotta
SGTT - Titolo	La flotta olandese in navigazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche	deposito Angiolini
--------------------------	--------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti. 328
----------------------	----------------

INVD - Data	1911
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
------------------	------

DTSF - A	1672
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Van de Velde Willem il Vecchio
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1611 ca./ 1693
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00007962
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	112
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	203
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1898
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Payer H.
------------------------------	----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Roth A.
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 46 CC 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Mezzi di trasporto: navi; vascelli; barche. Oggetti: bandiere olandesi; bandiere svedesi. Mare. Figure maschili: soldati. Armi: cannoni. Fenomeni metereologici: nubi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano aulico

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione 139-74

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione W. V. VELDE F. 1672

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano aulico

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione H. PAYER RESTAURO' 1898

La tela fu acquistata per il cardinale Leopoldo de' Medici nel luglio 1674 da Pieter Blaeu, che fungeva da suo agente in Olanda al prezzo di 325 fiorini olandesi. Nella corrispondenza precedente il Blaeu aveva dato notizia al cardinale dell'esistenza del quadro in mani private e che la richiesta era di 400 fiorini, con la speranza però di ridurre la spesa come infatti avvenne (Geisenneimer 1911, pp. 44-51). Sempre il Blaeu scrisse ancora il 28 dicembre di quell'anno, informando il cardinale che il dipinto era stato spedito alla volta di Firenze. Esso compare infatti, anche senza nome dell'autore, nell'inventario dei beni del cardinale in seguito alla sua morte, il 10 marzo 1675: si trovava nel suo appartamento, al secondo piano di Palazzo Pitti, nella camera detta "del satiro" e reca il n. 209. Con lo stesso numero compare di nuovo in un inventario generale dei dipinti di palazzo dopo il 1713; nel palazzo è sempre rimasto in seguito, venendo poi inventariato dopo l'unità d'Italia, fra i suoi beni demaniali. La cornice nella quale è racchiuso il quadro, di legno tinta a ebano, fu fatta fare nel 1675 dal corniciaio o stipettaio Giuseppe Rossinroti, come risulta dall'inventario più sopra menzionato (Geisenheimer 1911). Come afferma il Robinson, dalla

NSC - Notizie storico-critiche

cui scheda relativa a questo dipinto si traggono tutte le informazioni relative alle navi che vi sono rappresentate, è molto probabile che questa rappresentazione della flotta olandese sia del tutto immaginaria (vi comparirebbe infatti un vascello la "speranza della Zelanda" o "Zelandia", bruciato nel 1666). Cominciando da sinistra le navi principali sono: la Huis Tijdverdrijf vista dalla poppa; all'estrema destra, sempre in primo piano, si distingue la Elefante Bianco che compare chiaramente sul castello di poppa; al centro, in secondo piano e sempre vista di poppa compare il Leone dorato, mentre sulla destra, al di là dell'Elefante bianco, ci sarebbe già nominata Speranza della Zelanda o Zelandia. L'ultima nave a destra è la Libertà distinguibile per la figura allegorica corrispondente, scolpita sul castello di poppa. Fra le altre navi rappresentate sullo sfondo, quella all'estrema sinistra di poppa, che si vede al di là della prua di un altro vascello, è la Sette province ammiraglia della flotta olandese e comandata dall'ammiraglio De Ruyter (che compare anche in un altro quadro del Van de Velde appartenuto al cardinale Leopoldo: cfr. Langedijk 1961, pp. 99). Nel 1672 il cardinale Leopoldo era riuscito ad ordinare, e quindi a farsi inviare ben quattro quadri del Van de Velde, per tramite di Francesco Ferroni e Pieter Blaeu (Geisnheimer 1911). Il primo quadro il più grande fu quello rappresentante la cattura del vascello inglese Royal Price avvenuta durante la battaglia navale detta dei "quattro giorni" al largo della costa inglese all'altezza della Sole Bay nel Mar del Nord. Il dipinto fu poi lasciato in eredità da Leopoldo de' Medici al cardinale Chigi la cui famiglia ancora possiede. Gli altri tre, come accertato per prima da Langedijk (1961) sono da riconoscere in due quadri oggi proprietà dell'Istituto della S. ma Annunziata al Poggio Imperiale e in un altro che, passato per volontà testamentaria al cardinale Nini di Roma è stato identificato dalla studiosa olandese con l'esemplare nella collezione di Sir Bruce Ingram (Inghilterra). Pieter Blaeu scriveva al cardinale Leopoldo il 27 luglio 1674 annunciandogli che il dipinto ordinato al Van de Velde era finito. Secondo lui il quadro non era "fatto con quel sommo labore e quella applicazione straordinaria come è il quadro che io ebbi l'honore di far fare per servizio di V. A. REV. MA due o tre anni sono..." (qui il Blaeu sembra alludere al quadro passato poi al cardinale Chigi). In realtà, come nota il Robinson- che commenta l'eccellente stato di conservazione della tela- " il disegno delle navi è altrettanto accurato che in qualsiasi altra grisaille del Van de Velde". E' interessante notare che la tela, giunta a Firenze, poco prima della morte del cardinale Leopoldo (marzo 1675) rimase senza cornice per qualche tempo, finché ne venne fornita al momento della stesura dell'inventario dei beni del cardinale post-mortem.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEM FI 576377

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 228362
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Guardaroba Mediceo
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	n. 209
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato Fiorentino
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Giornale delle Gallerie
FNTD - Data	1720
FNTF - Foglio/Carta	c. 83, n. 209
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	79
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerson H. von
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00009672
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessin N.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00009903
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Willem Velde
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00009904
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, p. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Chiarini M.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Fabiani L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Scheda storica 00131613