

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407358 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |

| | |
|--|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Ex convento di San Francesco da Paola |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento di San Francesco da Paola |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Po, 18 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Laboratorio di medicina Legale della Regia Università di Torino. |
| PRCS - Specifiche | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale della Regia Università di Torino, primo piano. |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1877 |

| | |
|--|---|
| PRDU - Data fine | 1898 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |

| | |
|--|-----------------------------|
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |

| | |
|--|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Malati psichiatrici |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | La Sorsa Oronzio di Bari |
| UBFC - Collocazione | Faldone Malati Psichiatrici 2 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 15/1728 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ML_36 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Balelli, Licurgo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1890 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTY - Specifiche intervento | Tra il 1877 e il 1879 fotografò diversi malati psichiatrici ricoverati presso il manicomio provinciale Santa Croce di Macerata, all'epoca diretto dal neuropsichiatra Enrico Morselli (1852-1929). |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ML_37 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Morselli, Enrico |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852 -1929 |
| AUTR - Ruolo | collettore - committente |
| AUTY - Specifiche intervento | Tra il 1877 e il 1879 raccolse e commissionò diversi scatti fotografici di pazienti psichiatrici in cura presso il manicomio provinciale Santa Croce di Macerata di cui era all'epoca il direttore. |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini - Lombroso - Morselli - |
| SGTI - Identificazione | Macerata - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Mania |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini - |
| SGTI - Identificazione | Balelli - Ritratti fotografici |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto ovale a mezzo busto frontale di un giovane. Il ragazzo posa con la mano sinistra sul petto parzialmente nascosta nella giacca e sorride guardando in macchina. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | La Sorsa Oronzio di Bari |
| SGLS - Specifiche titolo | iscrizione al verso del supporto secondario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1879 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Marche |
| LRCP - Provincia | MC |
| LRCC - Comune | Macerata |
| LRCL - Località | Manicomio provinciale di Macerata (1871 - 1944 ca) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |

| | |
|--|---|
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTCS - Note | Incollaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 9,5x5,3 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10,4x6,3 |
| FRM - Formato | carte-de-visite |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | sbiadimento, strappi, macchie |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Stampa all'albumina con ritratto ovale, incollata su cartoncino prestampato con iscrizioni a china sul recto e sul verso. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso e in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | In alto: Manicomio di Macerata In basso: Dalla collezione di Enrico Morselli |
| ISEN - Note | iscrizione incompleta per strappi al supporto |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | al centro |

| | |
|---------------------------------|--|
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Marchio raffigurante un'allegoria dell'arte seduta sopra una macchina fotografica dell'epoca, sullo sfondo raggi luminosi, in alto la scritta: "ARTIS AMICA NOSTRAE"; in basso con ghirigori le scritte: "BALELLI LICURGO" "FOTOGRAFO MACERATA". |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in alto e in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | A matita a lato: 15/1728 A inchiostro: in alto: La Sorsa Orozio di Bari d'anni 27. In basso: Pazzia a doppia forma (Nel periodo d'esaltamento è af=fetto da monomania istintiva. Pericolosissimo, feroce). |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in alto e in centro |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | stemma di casa Savoia e scritta "MUSEO DI PSICHIATRIA ANTROPOLOGIA CRIMINALE DELLA R. UNIVERSITA' DI TORINO Direzione: Prof. LOMBROS Via Po N.18" |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEZ - Descrizione | Etichetta rettangolare in carta quadrettata con sopra scritto a inchiostro il numero 50 |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela | |

| | |
|---|---|
| - sintesi | sì |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_15_1728 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_15_1728.JPG |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_15_1728R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_15_1728R.JPG |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_18 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |

| | |
|--|--|
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | I 1000 volti di Lombroso. Il fondo fotografico dell'archivio del Museo di Antropologia criminale dell'università di Torino |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Torino, Museo Nazionale del Cinema, 25 settembre 2019 - 6 gennaio 2020 |
| MSTS - Note | A cura di: Cristina Cilli, Nicoletta Leonardi, Silvano Montaldo, Nadia Pugliese. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Matteo Pisu nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |
|---------------------------|--|