

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261193
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900261194
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 046383/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia da chiesa
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emblema francescano.
------------------------	----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	ME
<b>PVCC - Comune</b>	Messina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Regionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale della Libertà, 465
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito magazzino Fiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1817
<b>INVD - Data</b>	1954-

**STI - STIMA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.563915
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.217426

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISP - Profondità</b>	53
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fratture (delle giunzioni delle gambe e della traversa anteriori); danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccola poltrona con spalliera leggermente concava con spigoli superiori sagomati e traversa centrale intagliata a basso rilievo con simbolo francescano al centro. Braccioli mossi terminanti a ricciolo su sostegni arcuati. Gambe a sciabola. Seduta trapezoidale mancante di piano imbottito e tappezzato in stoffa marrone una volta esistente come risulta dall'inventario (ca. 1954).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A11 (FRANCESCANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Emblema francescano. Attributi: braccia, palmi stigmatizzati, croce, nubi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Francescano
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro della traversa dello schienale
<b>STMD - Descrizione</b>	D'argento, al destrocherio, nudo di carnagione, posto in banda, attraversante un sinistrocherio vestito alla francescana, posto in sbarra, entrambi uscenti da nubi, appalmati, stigmatizzati, e attraversanti una croce latina al naturale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908, proveniente da ignoto edificio religioso appartenente all'Ordine francescano, la poltroncina presenta modelli tipici del periodo di passaggio tra lo stile Carlo X, con influssi ancora neoclassici, e il successivo stile Luigi Filippo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	Stato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	post 1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ ME/ Messina

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1817aAG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1817bAG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1817cAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare schienale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina

<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 1817
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cose Antiche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0050AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54, 95
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ruggeri, Irene
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La provenienza dell'oggetto potrebbe essere la chiesa di S. Francesco dei Mercanti in quanto nelle collezioni del Museo di Messina è presente un'altra sedia con braccioli (inv. 1816), simile stilisticamente, con uguale emblema francescano intagliato sulla spalliera e proveniente dalla chiesa di S. Francesco dei Mercanti