SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261194
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1900261194
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 046384/Regione Sicilia
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia da chiesa
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emblema francescano.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito magazzino Fiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1816
INVD - Data	1954-
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.563915
GPDPY - Coordinata Y	38.217426
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	58,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture (delle giunzioni delle gambe e della traversa anteriori); danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola poltrona con spalliera leggermente concava con spigoli superiori sagomati e traversa centrale sagomata e intagliata a basso rilievo con simbolo francescano al centro. Braccioli mossi terminanti a ricciolo su sostegni arcuati. Gambe a sciabola. Seduta trapezoidale mancante di piano imbottito e tappezzato in stoffa marrone una volta esistente come risulta dall'inventario (ca. 1954).
DESI - Codifica Iconclass	44A11 (FRANCESCANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Emblema francescano. attributi: braccia, palmi stigmatizzati, croce, nubi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Francescano
STMP - Posizione	Al centro della traversa della spalliera
STMD - Descrizione	D'argento, al destrocherio, nudo di carnagione, posto in banda, attraversante un sinistrocherio vestito alla francescana, posto in sbarra, entrambi uscenti da nubi, appalmati, stigmatizzati, e attraversanti una croce latina al naturale.

NSC - Notizie storico-critiche	Entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908, proveniente da ignoto edificio religioso appartenente all'Ordine francescano, la poltroncina presenta modelli tipici del periodo di passaggio tra lo stile Carlo X, con influssi ancora neoclassici, e il successivo stile Luigi Filippo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	MRME1816aAG
FTAT - Note	Veduta frontale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	MRME1816bAG
FTAT - Note	Veduta laterale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	MRME1816cAG
FTAT - Note	Particolare spalliera
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina

FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 1816
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cose Antiche
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	ME0050AG
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Ruggeri, Irene
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nelle collezioni del Museo di Messina è presente un'altra sedia con braccioli (inv. 1817), simile stilisticamente, con uguale emblema francescano intagliato sulla traversa centrale dello schienale.