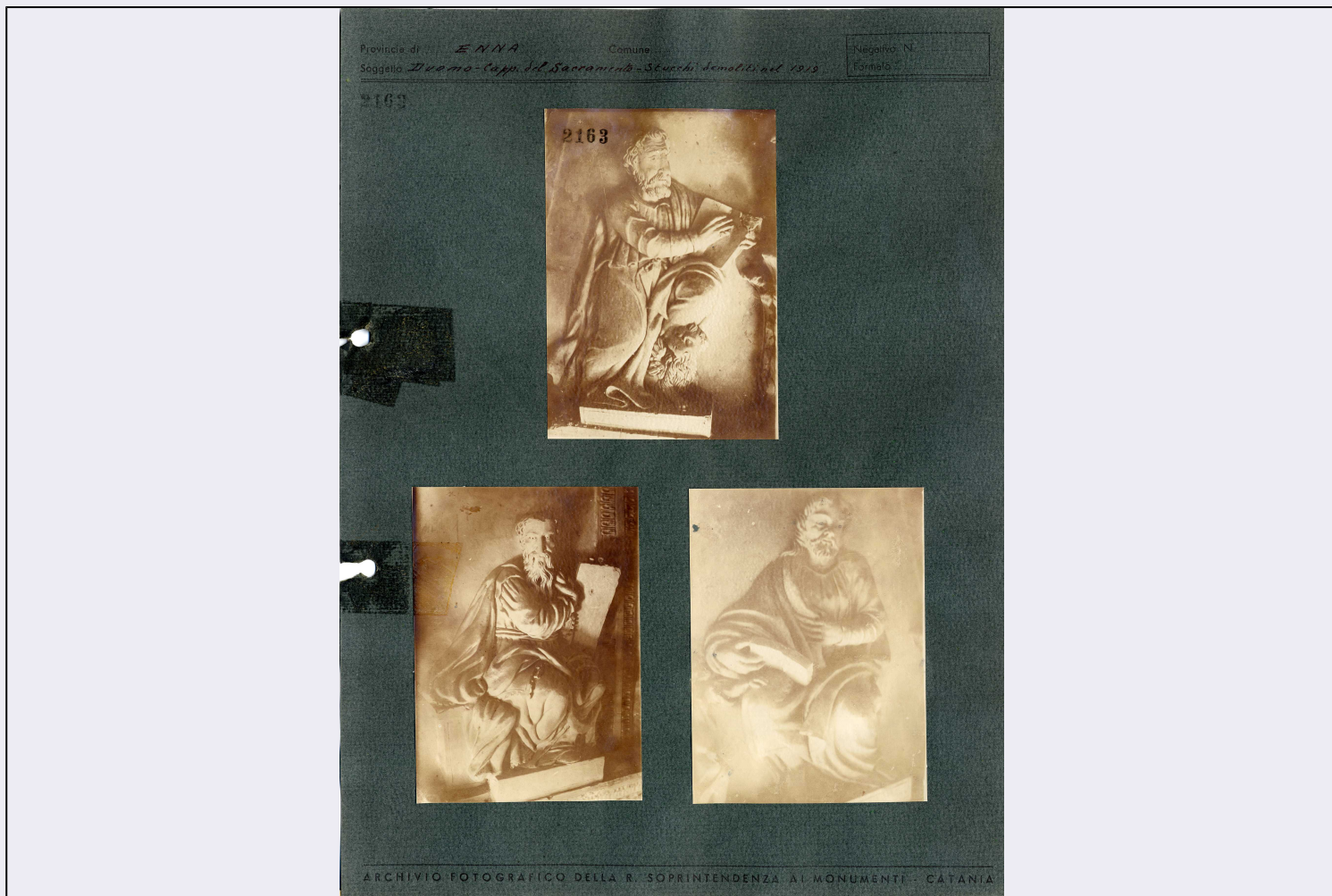


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382235
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTI - Quantità degli elementi	3

<b>QNTE - Note</b>	Serie di tre positivi su unica scheda in cartoncino
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	119
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	Positivo
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	05
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione funzionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382255
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI</b>	
<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Catania
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	2163
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	EN
<b>PVCC - Comune</b>	Enna
<b>PVE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2905667896061
<b>LDCC - Complesso di</b>	

<b>appartenenza</b>	Istituto San Michele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_5801830792161
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1986/00/00 post

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sicilia

PRVP - Provincia CT

PRVC - Comune Catania

PRE - Diocesi CATANIA

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico per uffici

PRCN - Denominazione contenitore fisico Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche Via Luigi Sturzo, 42

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XX Prima metà

PRDU - Data fine XX Seconda metà

LAN - Note Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	AG
<b>PRVC - Comune</b>	Agrigento
<b>PRE - Diocesi</b>	AGRIGENTO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	archeologico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	museo archeologico Pietro Griffo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	contrada San Nicola
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza BB CC di Agrigento
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1986 post
<b>PRDU - Data fine</b>	1991 ante
<b>LAN - Note</b>	Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
<b>UBFC - Collocazione</b>	Album n. 10
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <1901-1950>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Il committente dei tre positivi è Carlo Rosso dei principi di Cerami, Amministratore della Chiesa Madre di Castrogiovanni (da documentazione in archivio storico della soprintendenza)
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Enna - Duomo - Stucchi

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Duomo di Enna, tre degli otto altorilievi in stucco, raffiguranti i profeti e gli evangelisti, posti a decorazione della cappella del Sacramento. Di epoca più recente rispetto alle altre decorazioni rinascimentali della cappella, furono giudicati di nessun pregio e quindi demoliti, riportando la cappella allo stile gotico-catalano.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Enna/ Duomo - Capp. del Sacramento - Stucchi demoliti nel 1919
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Scritto sul supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	0000
<b>DTSF - A</b>	1919/08/06
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	Nella lettera all'amministratore della chiesa Carlo Rosso di Cerami (6 agosto 1919) il soprintendente Valenti conferma la ricezione delle fotografie di tre delle otto figure in stucco poste nelle lunette della cappella del S.S. Sacramento
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	EN
<b>LRCC - Comune</b>	Enna
<b>LRE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	aristotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	positivi
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	media
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	11 x 8

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31 x 23

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	positivi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, condizionamento

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Positivi incollati su scheda in cartoncino di colore verde, inserita in raccoglitore ad anelli. Al recto nella parte superiore vi è un'etichetta stampata recante dati manoscritti riferiti a negativo, localizzazione e soggettazione
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta stampata da compilare coi dati per l'identificazione del negativo e la soggettazione
<b>ISES - Supporto</b>	cartella
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Provincia di, Comune, Negativo N./ Soggetto, Formato

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Iscrizione originaria apposta sulla etichetta a compilazione dei campi prestampati

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Enna/ Duomo - Capp. del Sacramento - Stucchi demoliti nel 1919
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: basso
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	copyright
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	2163
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario in alto
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	2163
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella lettera a Carlo Rosso di Cerami (6 agosto 1919) il soprintendente Valenti conferma la ricezione delle fotografie di tre delle otto figure in stucco poste nelle lunette della cappella del S.S. Sacramento, a completamento della collezione fotografica già in possesso dell'Ufficio, e conferma l'intenzione di demolire le statue, di epoca recente e "spregevoli per disegno e modellazione", per far posto nelle stesse lunette agli affreschi dell'artista siciliano Paolo Vetri (affreschi che non furono realizzati).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza BB CC di Catania
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 post
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBCAEN2163
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Enna - Duomo - Interno, Cappella del Sacramento, stucchi demoliti nel 1919
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB CC Enna
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio U.O. 15.2
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBCAEN2163.jpg
<b>FTAT - Note</b>	scansione a 300 dpi

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ENDOC004
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Chiesa Madre di Castrogiovanni - Stucchi nella Cappella del Sacramento
<b>FNTA - Autore</b>	Architetto Francesco Valenti
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1919/08/06
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB CC Enna
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico monumenti della Soprintendenza di Enna
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio U.O.15.2 - Piano seminterrato, armadio metallico n. 10, palchetto 3, faldone EX MON 1571, n. 76
<b>FNTK - Nome file originale</b>	076 ricezione foto stucchi1919.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FALAUTANO
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB34
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Castrogiovanni / monografia di Ettore Liborio Falautano. - Palermo : Società Editrice Dizionario ill. dei Comuni Siciliani, 1909.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scalisi, Salvatore
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fondrisi, Cinzia
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gennaro, Grazia A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Rosa A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Nicoletti, Cinzia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giunta, Angelo