

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4391691653561
ESC - Ente schedatore	AI601
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, musica vocale strumentale
OGD - Definizione	Processione del Venerdì Santo di Procida

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	NA
LCC - Comune	Procida

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Scotto di Carlo, Carlo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Germinario, Matteo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Retaggio, Giacomo
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione del Venerdì Santo di Procida
CMS - Note	I redattori del modulo sono rappresentanti e membri della Congregazione dell'Immacolata Concezione, detta dei #Turchini#: Carlo Scotto di Carlo, confratello; Matteo Germinario, Priore pro-tempore; Giacomo Retaggio, confratello responsabile affari culturali e ufficio stampa.
ADP - Profilo di accesso	1
	La Congrega dei #Turchini# fu fondata nel 1588 a Procida dai Gesuiti e fu messa sotto il titolo dell'Immacolata Concezione. Lo scopo era l'incremento delle attività di culto e l'assistenza ai bisognosi in un'epoca in cui lo stato sociale era del tutto assente. Fino al 1892 questo

## OSS - Note sui contenuti del modulo

sodalizio rimase nella chiesa abbaziale di S. Michele. Il 31 agosto 1892, in processione solenne, i #Turchini# si trasferirono nell'attuale sede, la chiesa di S. Tommaso d'Aquino, acquistata dal priore Tommaso Scotto di Carlo: la loro denominazione divenne pertanto "Congrega dei Turchini sotto il titolo dell'Immacolata Concezione in San Tommaso d'Aquino". La Congrega è composta da circa 100 confratelli e consorelle e durante l'anno si adopera in diverse attività culturali e religiose. L'8 dicembre di ogni anno, in occasione della ricorrenza dell'Immacolata Concezione, avviene la cerimonia della #vestizione# durante la quale vengono aggregati nuovi confratelli e consorelle. La preparazione della Processione del Venerdì Santo comincia il Mercoledì delle Ceneri. Vengono ritoccati i #Misteri fissi#, lucidati i decori d'oro del #pallio funebre#, e si cominciano a registrare i partecipanti. Questi possono essere confratelli, consorelle o semplici fedeli che intendono partecipare alla processione. Vengono iscritti i #Misteri# realizzati dai giovani dell'isola secondo un ordine temporale, a partire da #Adamo e Eva# per finire al #Giudizio Universale#. I #Misteri# sono all'incirca 45, tutti diversi per forme, dimensioni e temi rappresentati. I #Misteri# fino a qualche anno fa venivano portati a braccia solo dagli uomini; le donne hanno sempre partecipato alla realizzazione dei #Misteri# ma non era concesso loro di partecipare alla processione portando i #Misteri# o altri simboli. Questo non avviene più oggi e anche le donne possono partecipare e portare i #Misteri# e altri simboli. I bambini e le bambine che partecipano vestiti da angioletti vestiti a letto sono solitamente accompagnati in braccio da un adulto, il papà o un familiare adulto, a sottolineare l'iniziazione al rito della Processione. I ragazzi partecipano realizzando e portando i #Misteri#, o i simboli della Passione. Le bambine e le ragazze invece accompagnano il passaggio dell'#Addolorata# portando fiori bianchi. La Processione del Venerdì Santo è animata da circa 800 partecipanti tra confratelli, consorelle, banda musicale, autorità civili, militari ed ecclesiastiche e circa 3000 sono coloro che vi assistono, tra procidani e turisti.

## DA - DATI ANALITICI

La Processione del Venerdì Santo di Procida è iniziata alle ore 7.30 dal piazzale delle Armi di Terra Murata, dove un confratello anziano della Congrega dei #Turchini# (saio bianco con cappuccio a volto scoperto, cingolo e mozzetta turchina con merletto ricamato in oro, calze nere e scarpe bianche) ha iniziato la #chiamata# con un microfono dal punto più alto del piazzale. Il corteo processionale è stato aperto da un confratello recante la #Croce# e lo stendardo della Confraternita, accompagnati da uno squillo di tromba e tre colpi di tamburo. Sono quindi seguiti i #Misteri# portati a braccia dai confratelli e consorelle adulti e bambini nel seguente ordine: #La creazione#, #Adamo ed Eva#, #L'Arca di Noè#, #Giona e la balena#, #Il Battesimo di Gesù#, #Il Buon Pastore#, #La Samaritana al pozzo#, #Le Nozze di Cana#, #La pesca miracolosa#, #La tempesta sedata#, #Gesù scaccia i profanatori dal tempio#, #Gesù a Gerusalemme#, #L'Ultima Cena#, #L'impiccagione di Giuda#, #Gesù davanti a Pilato#, #La flagellazione#, #Le cadute#, #La Veronica#, #Il Calvario#, #La Crocifissione#, #Longino#, #La Deposizione#, #La Resurrezione#, #Il Giudizio Universale#. Dopo i #Misteri# hanno sfilato i simboli della Passione portati da confratelli, consorelle, adulti e bambini: #Le catene#, #La Croce#, #I dadi#, #I chiodi#, #La corona di spine# e #La spugna#. A seguire i #Misteri fissi# in cartapesta portati a spalla da confratelli e consorelle secondo il seguente ordine: #Il bacio di Giuda#, #S. Pietro e il gallo#, #La flagellazione#, #La Veronica#, #Le

## DES - Descrizione

Tre Croci#. Subito dietro due simboli portati da bambini, #Il Sole# e #La Luna#, e poi le #Parole#, che hanno sfilato nel seguente ordine: #Pater, remitte illis, quia nesciunt quid faciunt#, #Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso#, #Mulier, ecce filius tuus. Fili, ecce mater tua#, #Eli, Eli, lema sabacthani#, #Sizio#, #Consummatum est#, #Pater, in manus tuas commendo spiritum meum#. Sono quindi sfilati i confratelli anziani, disposti sui due lati della strada, sorreggendo il #lenzuolo#. È stato poi il turno delle bambine con in mano fiori bianchi, che hanno anticipato il passaggio del simulacro dell' Addolorata, portato a spalla da otto portatori. Sono seguiti bambini e bambine fino ai 3-4 anni vestiti da angioletti a lutto indossando un saio nero ricamato in oro e calzari neri. Successivamente ha sfilato la #torciata# dei confratelli anziani che, tra due ali, ha preceduto l'arrivo del #Cristo Morto#, coperto da un velo nero con ricami in oro, portato a spalla da otto confratelli. Davanti al simulacro del Cristo morto il #governo# della Congrega dei #Turchini#, composto dal Superiore pro-tempore e dal Primo e dal Secondo Assistente disposti al centro del corteo. A seguire il #pallio funebre# portato da studenti dell' Istituto Nautico e quindi le autorità civili, religiose e i fedeli. Per ultima la banda musicale "Città di Procida", che ha intonato #Jone#, #Una lagrima sulla tomba di mia madre#, #Schianto# e #Caro ricordo#. Il percorso della processione ha previsto diverse soste per consentire il defluire dei #Misteri# lungo le strade dell'isola e per consentire ai portatori di riposarsi. Questo il suo percorso: via Salita Castello, via S. Rocco, via Marcello Scotti, via Vittorio Emanuele, piazza Posta, via Vittorio Emanuele, via Roma, via Vittorio Emanuele, via Principe Umberto, via Salita Castello e Terra Murata. La processione è terminata alle ore 11.45 con il ritorno del #gruppo della tromba e del tamburo#, dei simulacri dell' Addolorata e del Cristo Morto nell'abbazia di S. Michele a Terra Murata, mentre il resto del corteo, compresi i #Misteri#, si sono fermati al porto della Marina Grande.

## NSC - Notizie storico critiche

In ricordo della Crocifissione di Cristo i confratelli della Congrega dell'Immacolata Concezione detta dei #Turchini# avevano l'usanza di #farsi la disciplina#, cioè di autoflagellarsi. La Controriforma vietò questo tipo di manifestazioni cruente e trovarono spazio i simboli della Passione di Cristo, da portarsi in forma penitenziale in processione, prima per l'antico borgo medioevale di Terra Murata e poi per le strade dell'isola all'alba del Venerdì Santo. Le prime notizie certe sulla processione risalgono al 1688; gli elementi formali di stampo barocco rimandano alle processioni napoletane dei secoli XVI e XVII, in particolare a quelle della #Solidad# e del #Battaglino#. All'interno della processione, nata inizialmente come corteo penitenziale ristretto all'antico borgo medievale di Terra Murata, i simboli della Passione hanno gradualmente lasciato spazio prima ai #Misteri fissi#, ovvero rappresentazioni in cartapesta dei momenti salienti della Passione di Cristo, e poi ai #Misteri# attuali, tavole iconografiche costruite dai giovani costruttori dell'isola in forme e dimensioni diverse ogni anno e che rappresentano scene del Nuovo e dell'Antico Testamento. Nel 1700 la Congrega dei #Turchini# commissionò a uno scultore di scuola napoletana di S. Gregorio Armeno la realizzazione di un #Cristo Morto# in legno policromo da portare in processione: lo scultore Carmine Lantriceni lo realizzò nel 1728 e da allora il simulacro è custodito presso l'altare maggiore della chiesa di S. Tommaso d'Aquino, sede della Congrega dei #Turchini#.

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

### RIM - Rilevamento/contesto

rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO****DRVL - Rilevatore** Vision Studio Procida**DRVD - Data del rilevamento** 2019/04/19**CAO - OCCASIONE****CAOD - Denominazione** Santa Settimana/ Venerdì Santo**CAOS - Note** Nel 2020 e nel 2021 la processione è stata sospesa causa Covid.**RIC - RICORRENZA****RICP - Periodicità** annuale**RICI - Data inizio** 2019/04/19**RICF - Data fine** 2019/04/19**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Confraternita dei #Turchini#**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Banda musicale Città di Procida**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Amministrazione Comunale**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Autorità militari**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Clero**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Cittadinanza procidana**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** PVSPF0001**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** #Giudizio Universale#, passaggio in via Vittorio Emanuele**FTAA - Autore** Vision Studio Procida**FTAD - Riferimento cronologico** 2019/04/19**FTAE - Ente proprietario** Vision Studio Procida**FTAK - Nome file digitale** PVSPF0001.JPG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** PVSPF0002**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Angioletto vestito a lutto portato in braccio da un genitore**FTAA - Autore** Vision Studio Procida**FTAD - Riferimento**

<b>cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0002.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Mistero fisso# #La caduta#
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0003.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Madonna Addolorata#, passaggio a Terra Murata
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0004.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Gruppo Tromba e Tamburo#
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0005.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Le catene# in via Vittorio Emanuele
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0006.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Parole#, #Mulier, ecce filius tuus. Fili, ecce mater tua#
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0007.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Clarinetti della Banda musicale Città di Procida
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0008.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Governo# della Congrega dei #Turchini#
<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0009.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PVSPF0010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Cristo Morto#, passaggio Salita Castello

<b>FTAA - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PVSPF0010.JPG
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PVSPV0001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Processione del Venerdì Santo
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 10'51" (estratto da 6'41" a 17'32")
<b>VDCR - Autore</b>	Vision Studio Procida
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2019/04/19
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Vision Studio Procida
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/0Bk0uv3B170?start=401&amp;end=1052">https://www.youtube.com/embed/0Bk0uv3B170?start=401&amp;end=1052</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il documento è tratto da: "I giorni del sacro. Settimana Santa 2019" ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Bk0uv3B170">https://www.youtube.com/watch?v=0Bk0uv3B170</a> ).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	NIOLA 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Niola Marino, Atlante delle feste religiose in Campania, Napoli 2007.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAZZERA 1984
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zazzera Sergio, Procida, storia, tradizioni e immagini, Napoli 1984.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAZZERA 1982
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zazzera Sergio, Il Cristo Morto della Confraternita dei Turchini, Napoli 1982.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	AMBROSINO 1979
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ambrosino Domenico, La processione del Venerdì Santo tra tradizione e novità, in Procida Oggi, 6 maggio 1979, p. 3.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

PARASCANDOLA 1892

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Parascandola Michele, Cenni storici intorno alla città ed isola di Procida, Procida 1892.

**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ****RMF - Riferimenti ad altre  
entità**

Il modulo è in relazione con ICCD\_MODI\_1623942653561: Processione mattutina del #Cristo Morto# e dell'#Addolorata# di Procida e con ICCD\_MODI\_2631504653561: Processione del Venerdì Santo di Procida: realizzazione del #Mistero L'Ultima Cena#. La redazione dei tre moduli è stata curata dalla Congregazione dell'Immacolata Concezione, detta dei #Turchini#, aderente a Europassione per l'Italia.