

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 15 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_4391691653561 |
| ESC - Ente schedatore | AI601 |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |
| OGM - Modalità di individuazione | documentazioni audio-visive |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| AMA - Ambito di applicazione | entità immateriali |
| CTG - Categoria | festa-cerimonia, musica vocale strumentale |
| OGD - Definizione | Processione del Venerdì Santo di Procida |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|----------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Campania |
| LCP - Provincia | NA |
| LCC - Comune | Procida |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Vietri, Luisa |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Scotto di Carlo, Carlo |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Germinario, Matteo |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Retaggio, Giacomo |
| CMA - Anno di redazione | 2022 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Inventario patrimonio culturale immateriale/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione del Venerdì Santo di Procida |
| CMS - Note | I redattori del modulo sono rappresentanti e membri della Congregazione dell'Immacolata Concezione, detta dei #Turchini#: Carlo Scotto di Carlo, confratello; Matteo Germinario, Priore pro-tempore; Giacomo Retaggio, confratello responsabile affari culturali e ufficio stampa. |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| | La Congrega dei #Turchini# fu fondata nel 1588 a Procida dai Gesuiti e fu messa sotto il titolo dell'Immacolata Concezione. Lo scopo era l'incremento delle attività di culto e l'assistenza ai bisognosi in un'epoca in cui lo stato sociale era del tutto assente. Fino al 1892 questo |

OSS - Note sui contenuti del modulo

sodalizio rimase nella chiesa abbaziale di S. Michele. Il 31 agosto 1892, in processione solenne, i #Turchini# si trasferirono nell'attuale sede, la chiesa di S. Tommaso d'Aquino, acquistata dal priore Tommaso Scotto di Carlo: la loro denominazione divenne pertanto "Congrega dei Turchini sotto il titolo dell'Immacolata Concezione in San Tommaso d'Aquino". La Congrega è composta da circa 100 confratelli e consorelle e durante l'anno si adopera in diverse attività culturali e religiose. L'8 dicembre di ogni anno, in occasione della ricorrenza dell'Immacolata Concezione, avviene la cerimonia della #vestizione# durante la quale vengono aggregati nuovi confratelli e consorelle. La preparazione della Processione del Venerdì Santo comincia il Mercoledì delle Ceneri. Vengono ritoccati i #Misteri fissi#, lucidati i decori d'oro del #pallio funebre#, e si cominciano a registrare i partecipanti. Questi possono essere confratelli, consorelle o semplici fedeli che intendono partecipare alla processione. Vengono iscritti i #Misteri# realizzati dai giovani dell'isola secondo un ordine temporale, a partire da #Adamo e Eva# per finire al #Giudizio Universale#. I #Misteri# sono all'incirca 45, tutti diversi per forme, dimensioni e temi rappresentati. I #Misteri# fino a qualche anno fa venivano portati a braccia solo dagli uomini; le donne hanno sempre partecipato alla realizzazione dei #Misteri# ma non era concesso loro di partecipare alla processione portando i #Misteri# o altri simboli. Questo non avviene più oggi e anche le donne possono partecipare e portare i #Misteri# e altri simboli. I bambini e le bambine che partecipano vestiti da angioletti vestiti a letto sono solitamente accompagnati in braccio da un adulto, il papà o un familiare adulto, a sottolineare l'iniziazione al rito della Processione. I ragazzi partecipano realizzando e portando i #Misteri#, o i simboli della Passione. Le bambine e le ragazze invece accompagnano il passaggio dell'#Addolorata# portando fiori bianchi. La Processione del Venerdì Santo è animata da circa 800 partecipanti tra confratelli, consorelle, banda musicale, autorità civili, militari ed ecclesiastiche e circa 3000 sono coloro che vi assistono, tra procidani e turisti.

DA - DATI ANALITICI

La Processione del Venerdì Santo di Procida è iniziata alle ore 7.30 dal piazzale delle Armi di Terra Murata, dove un confratello anziano della Congrega dei #Turchini# (saio bianco con cappuccio a volto scoperto, cingolo e mozzetta turchina con merletto ricamato in oro, calze nere e scarpe bianche) ha iniziato la #chiamata# con un microfono dal punto più alto del piazzale. Il corteo processionale è stato aperto da un confratello recante la #Croce# e lo stendardo della Confraternita, accompagnati da uno squillo di tromba e tre colpi di tamburo. Sono quindi seguiti i #Misteri# portati a braccia dai confratelli e consorelle adulti e bambini nel seguente ordine: #La creazione#, #Adamo ed Eva#, #L'Arca di Noè#, #Giona e la balena#, #Il Battesimo di Gesù#, #Il Buon Pastore#, #La Samaritana al pozzo#, #Le Nozze di Cana#, #La pesca miracolosa#, #La tempesta sedata#, #Gesù scaccia i profanatori dal tempio#, #Gesù a Gerusalemme#, #L'Ultima Cena#, #L'impiccagione di Giuda#, #Gesù davanti a Pilato#, #La flagellazione#, #Le cadute#, #La Veronica#, #Il Calvario#, #La Crocifissione#, #Longino#, #La Deposizione#, #La Resurrezione#, #Il Giudizio Universale#. Dopo i #Misteri# hanno sfilato i simboli della Passione portati da confratelli, consorelle, adulti e bambini: #Le catene#, #La Croce#, #I dadi#, #I chiodi#, #La corona di spine# e #La spugna#. A seguire i #Misteri fissi# in cartapesta portati a spalla da confratelli e consorelle secondo il seguente ordine: #Il bacio di Giuda#, #S. Pietro e il gallo#, #La flagellazione#, #La Veronica#, #Le

DES - Descrizione

Tre Croci#. Subito dietro due simboli portati da bambini, #Il Sole# e #La Luna#, e poi le #Parole#, che hanno sfilato nel seguente ordine: #Pater, remitte illis, quia nesciunt quid faciunt#, #Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso#, #Mulier, ecce filius tuus. Fili, ecce mater tua#, #Eli, Eli, lema sabacthani#, #Sizio#, #Consummatum est#, #Pater, in manus tuas commendo spiritum meum#. Sono quindi sfilati i confratelli anziani, disposti sui due lati della strada, sorreggendo il #lenzuolo#. È stato poi il turno delle bambine con in mano fiori bianchi, che hanno anticipato il passaggio del simulacro dell' Addolorata, portato a spalla da otto portatori. Sono seguiti bambini e bambine fino ai 3-4 anni vestiti da angioletti a lutto indossando un saio nero ricamato in oro e calzari neri. Successivamente ha sfilato la #torciata# dei confratelli anziani che, tra due ali, ha preceduto l'arrivo del #Cristo Morto#, coperto da un velo nero con ricami in oro, portato a spalla da otto confratelli. Davanti al simulacro del Cristo morto il #governo# della Congrega dei #Turchini#, composto dal Superiore pro-tempore e dal Primo e dal Secondo Assistente disposti al centro del corteo. A seguire il #pallio funebre# portato da studenti dell' Istituto Nautico e quindi le autorità civili, religiose e i fedeli. Per ultima la banda musicale "Città di Procida", che ha intonato #Jone#, #Una lagrima sulla tomba di mia madre#, #Schianto# e #Caro ricordo#. Il percorso della processione ha previsto diverse soste per consentire il defluire dei #Misteri# lungo le strade dell'isola e per consentire ai portatori di riposarsi. Questo il suo percorso: via Salita Castello, via S. Rocco, via Marcello Scotti, via Vittorio Emanuele, piazza Posta, via Vittorio Emanuele, via Roma, via Vittorio Emanuele, via Principe Umberto, via Salita Castello e Terra Murata. La processione è terminata alle ore 11.45 con il ritorno del #gruppo della tromba e del tamburo#, dei simulacri dell'Addolorata e del Cristo Morto nell'abbazia di S. Michele a Terra Murata, mentre il resto del corteo, compresi i #Misteri#, si sono fermati al porto della Marina Grande.

NSC - Notizie storico critiche

In ricordo della Crocifissione di Cristo i confratelli della Congrega dell'Immacolata Concezione detta dei #Turchini# avevano l'usanza di #farsi la disciplina#, cioè di autoflagellarsi. La Controriforma vietò questo tipo di manifestazioni cruente e trovarono spazio i simboli della Passione di Cristo, da portarsi in forma penitenziale in processione, prima per l'antico borgo medioevale di Terra Murata e poi per le strade dell'isola all'alba del Venerdì Santo. Le prime notizie certe sulla processione risalgono al 1688; gli elementi formali di stampo barocco rimandano alle processioni napoletane dei secoli XVI e XVII, in particolare a quelle della #Solidad# e del #Battaglino#. All'interno della processione, nata inizialmente come corteo penitenziale ristretto all'antico borgo medievale di Terra Murata, i simboli della Passione hanno gradualmente lasciato spazio prima ai #Misteri fissi#, ovvero rappresentazioni in cartapesta dei momenti salienti della Passione di Cristo, e poi ai #Misteri# attuali, tavole iconografiche costruite dai giovani costruttori dell'isola in forme e dimensioni diverse ogni anno e che rappresentano scene del Nuovo e dell'Antico Testamento. Nel 1700 la Congrega dei #Turchini# commissionò a uno scultore di scuola napoletana di S. Gregorio Armeno la realizzazione di un #Cristo Morto# in legno policromo da portare in processione: lo scultore Carmine Lantriceni lo realizzò nel 1728 e da allora il simulacro è custodito presso l'altare maggiore della chiesa di S. Tommaso d'Aquino, sede della Congrega dei #Turchini#.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore** Vision Studio Procida**DRVD - Data del rilevamento** 2019/04/19**CAO - OCCASIONE****CAOD - Denominazione** Santa Settimana/ Venerdì Santo**CAOS - Note** Nel 2020 e nel 2021 la processione è stata sospesa causa Covid.**RIC - RICORRENZA****RICP - Periodicità** annuale**RICI - Data inizio** 2019/04/19**RICF - Data fine** 2019/04/19**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Confraternita dei #Turchini#**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Banda musicale Città di Procida**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Amministrazione Comunale**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Autorità militari**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Clero**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Cittadinanza procidana**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** PVSPF0001**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** #Giudizio Universale#, passaggio in via Vittorio Emanuele**FTAA - Autore** Vision Studio Procida**FTAD - Riferimento cronologico** 2019/04/19**FTAE - Ente proprietario** Vision Studio Procida**FTAK - Nome file digitale** PVSPF0001.JPG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** PVSPF0002**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Angioletto vestito a lutto portato in braccio da un genitore**FTAA - Autore** Vision Studio Procida**FTAD - Riferimento**

| | |
|---|--|
| cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0002.JPG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0003 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Mistero fisso# #La caduta# |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0003.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0004 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Madonna Addolorata#, passaggio a Terra Murata |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0004.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0005 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Gruppo Tromba e Tamburo# |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0005.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0006 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Le catene# in via Vittorio Emanuele |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |

| | |
|---|--|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0006.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0007 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Parole#, #Mulier, ecce filius tuus. Fili, ecce mater tua# |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0007.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0008 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Clarinetti della Banda musicale Città di Procida |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0008.JPG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0009 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Governo# della Congrega dei #Turchini# |
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0009.JPG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | PVSPF0010 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | #Cristo Morto#, passaggio Salita Castello |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Vision Studio Procida |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| FTAK - Nome file digitale | PVSPF0010.JPG |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCN - Codice identificativo | PVSPV0001 |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
| VDCA - Denominazione /titolo | Processione del Venerdì Santo |
| VDCS - Specifiche | Durata: 10'51" (estratto da 6'41" a 17'32") |
| VDCR - Autore | Vision Studio Procida |
| VDCD - Riferimento cronologico | 2019/04/19 |
| VDCE - Ente proprietario | Vision Studio Procida |
| VDCW - Indirizzo web (URL) | https://www.youtube.com/embed/0Bk0uv3B170?start=401&end=1052 |
| VDCT - Note | Il documento è tratto da: "I giorni del sacro. Settimana Santa 2019" (https://www.youtube.com/watch?v=0Bk0uv3B170). |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | NIOLA 2007 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Niola Marino, Atlante delle feste religiose in Campania, Napoli 2007. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ZAZZERA 1984 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zazzera Sergio, Procida, storia, tradizioni e immagini, Napoli 1984. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ZAZZERA 1982 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zazzera Sergio, Il Cristo Morto della Confraternita dei Turchini, Napoli 1982. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | AMBROSINO 1979 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ambrosino Domenico, La processione del Venerdì Santo tra tradizione e novità, in Procida Oggi, 6 maggio 1979, p. 3. |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

PARASCANDOLA 1892

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

libro

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Parascandola Michele, Cenni storici intorno alla città ed isola di Procida, Procida 1892.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ**RMF - Riferimenti ad altre
entità**

Il modulo è in relazione con ICCD_MODI_1623942653561: Processione mattutina del #Cristo Morto# e dell'#Addolorata# di Procida e con ICCD_MODI_2631504653561: Processione del Venerdì Santo di Procida: realizzazione del #Mistero L'Ultima Cena#. La redazione dei tre moduli è stata curata dalla Congregazione dell'Immacolata Concezione, detta dei #Turchini#, aderente a Europassione per l'Italia.