SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1623942653561
ESC - Ente schedatore	AI601
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, musica vocale strumentale
OGD - Definizione	Processione mattutina del #Cristo Morto# e dell'#Addolorata# di Procida
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	NA
LCC - Comune	Procida
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Scotto di Carlo, Carlo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Germinario, Matteo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Retaggio, Giacomo
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione mattutina del #Cristo Morto# e dell'#Addolorata# di Procida
CMS - Note	I redattori del modulo sono rappresentanti e membri della Congregazione dell'Immacolata Concezione, detta dei #Turchini#: Carlo Scotto di Carlo, confratello; Matteo Germinario, Priore pro-tempore; Giacomo Retaggio, confratello responsabile affari culturali e ufficio stampa.
ADP - Profilo di accesso	1
	La Congrega dei #Turchini# fu fondata nel 1588 a Procida dai Gesuiti e fu messa sotto il titolo dell'Immacolata Concezione. Lo scopo era l' incremento delle attività di culto e l'assistenza ai bisognosi in un'

OSS - Note sui contenuti del modulo	epoca in cui lo stato sociale era del tutto assente. Fino al 1892 questo sodalizio rimase nella chiesa abbaziale di S. Michele. Il 31 agosto 1892, in processione solenne, i #Turchini# si trasferirono nell'attuale sede, la chiesa di S. Tommaso d'Aquino, acquistata dal priore Tommaso Scotto di Carlo: la loro denominazione divenne pertanto "Congrega dei Turchini sotto il titolo dell'Immacolata Concezione in San Tommaso d'Aquino". La Congrega è composta da circa 100 confratelli e consorelle e durante l'anno si adopera in diverse attività culturali e religiose. L'8 dicembre di ogni anno, in occasione della ricorrenza dell'Immacolata Concezione, avviene la cerimonia della #vestizione# durante la quale vengono aggregati nuovi confratelli e consorelle. Alle 4 del mattino del Venerdì Santo si sono riuniti presso la chiesa di S. Tommaso d'Aquino i confratelli e le consorelle della Congregazione dell'Immacolata Concezione detta dei #Turchini# e i fedeli dell'isola per il canto delle lodi. Sull'altare maggiore è stato disposto il simulacro del Cristo Morto e, alla sua sinistra, quello dell' Addolorata. I confratelli e il padre spirituale, dopo aver recitato le orazioni del Venerdì Santo, alle ore 5.30 hanno cominciato la #veglia# recitando le orazioni e le lodi mattutine del Venerdì Santo. Al termine della veglia hanno intonato il #Salvete Christi Vulnera# e subito dopo il #Benedictus#. Il corteo mattutino del #Cristo Morto# e dell' #Addolorata# è un rito molto partecipato dalla popolazione dell'isola: rappresenta un momento di forte fede e di identità popolare che ogni procidano vive con profonda emozione. È un corteo penitenziale fatto di gesti e ritualità che si ripetono da decenni. Al canto del #Benedictus# il Priore della Congrega dei #Turchini# posa sulla sacra immagine del Cristo Morto un velo nero ricamato in oro da giovani ricamatrici procidane negli anni '30 del secolo scorso e che riporta i simboli della Passione accanto ai simboli della tradizione marinara dell'isola. Lo stesso #pallio funebre# presenta decori e merli in oro lavorati dalle stesse ricamatrici procidane e sei pennacchi di piume di struzzo bianche e nere. All'uscita dell'#Addolorata# dalla chiesa, trasportata a spalla da 8 confratelli e consorelle, i fedeli intonano il canto dello #Stabat Mater# di Jacopone da Todi. Dopo ogni strofa viene cantata la seguente orazione: #Santa Madre, deh, voi fate che le piaghe del Signore siano impresse nel mio cuore#.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La Processione mattutina del #Cristo Morto# e dell'#Addolorata#, dalla chiesa di S. Tommaso d'Aquino verso Terra Murata, è iniziata alle ore 6. Hanno aperto il corteo processionale il gruppo di suonatori della tromba e del tamburo, che ha attraversato tutta l'isola durante la notte chiamando a raccolta i fedeli. Sono poi seguiti i fedeli recanti torce e candele. Hanno quindi sfilato il simulacro dell'Addolorata, portato a spalla da 8 uomini e donne, e la sacra immagine del Cristo Morto, portata a spalla da 8 uomini, che hanno a loro volta preceduto il #pallio funebre# e il #Governo# della Congrega. In ordine sparso altri fedeli si sono aggregati dietro al #pallio funebre# per accompagnare il corteo, che ha percorso via Marcello Scotti, via S. Rocco, via Salita Castello per giungere a Terra Murata. La processione è terminata alle ore 7 con l'arrivo all'abbazia di S. Michele Arcangelo. All'interno dell'abbazia il simulacro dell'Addolorata è stato collocato ai piedi dell'altare maggiore, mentre quello del Cristo Morto è stato posto nel mezzo della navata centrale per essere omaggiato dal #bacio# dei fedeli, mentre i confratelli della Congrega dei #Turchini# hanno intonato il canto del #Miserere#. Il #gruppo della tromba e del tamburo# è rimasto all'esterno della chiesa e ha continuato a suonare sino all'inizio della Processione del Venerdì Santo, alle ore 7.30 circa.

NSC - Notizie storico critiche	Il corteo mattutino non ha origini antichissime. Fino al 1892 non esisteva poiché la sede della Congregazione dell'Immacolata Concezione detta dei #Turchini# era sita all'interno di una cappella della navata di destra della chiesa di S. Michele Arcangelo a Terra Murata, dove erano custoditi i simulacri del Cristo Morto e dell' Addolorata. Con l'acquisto della chiesa di S. Tommaso d'Aquino da parte della Confraternita, avvenuto appunto nel 1892, le sacre immagini del Cristo Morto e dell'Addolorata e i simboli della Passione sono stati trasferiti dalla chiesa di S. Michele Arcangelo alla nuova sede; è stato pertanto necessario organizzare un corteo processionale di trasferimento dei simulacri per poter poi effettuare la Processione del Venerdì Santo. Fino agli anni della riforma liturgica del rito romano e al Concilio Vaticano II il trasferimento dei simulacri avveniva il Giovedì Santo all'imbrunire, in concomitanza con l'arrivo e la visita degli #Apostoli# della Confraternita del Ss. Sacramento, detta dei #Bianchi#, ai Sepolcri organizzati presso le chiese dell'isola. A partire dagli anni '60 del secolo scorso la processione è diventata mattutina e ha luogo alle prime luci dell'alba del Venerdì Santo, come accade ancora tutt'oggi.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Vision Studio Procida
DRVD - Data del rilevamento	2019/04/19
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Venerdì Santo
CAOS - Note	Nel 2020 e nel 2021 la processione è stata sospesa causa Covid.
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2019/04/19
RICF - Data fine	2019/04/19
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Confraternita dei #Turchini#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Clero
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Cittadinanza procidana
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF00011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Passaggio dell'#Addolorata# in via San Rocco
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19

FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0011.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF0012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Salita del #Cristo Morto#, passaggio in piazza dei Martiri
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0012.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF0013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Uscita del #Cristo Morto# dalla chiesa di S. Tommaso
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0013.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF0014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Passaggio della processione in via Marcello Scotti
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0014.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF0015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Passaggio della processione in via Salita Castello
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento	

cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0015.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF0016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Transito della processione in piazza Armi
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0016.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVSPF0017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Saluto della tromba al passaggio del #Cristo Morto#
FTAA - Autore	Vision Studio Procida
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
FTAK - Nome file digitale	PVSP0017.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PVSPV0002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Processione mattutina del #Cristo Morto# e dell’#Addolorata#
VDCS - Specifiche	Durata: 1’3’’ (estratto da 3’20’’ a 4’23’’)
VDCR - Autore	Vision Studio Procida
VDCD - Riferimento cronologico	2019/04/19
VDCE - Ente proprietario	Vision Studio Procida
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/0Bk0uv3B170?start=200&end=263
VDCT - Note	Il documento è tratto da: “I giorni del sacro. Settimana Santa 2019” (https://www.youtube.com/watch?v=0Bk0uv3B170).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	NIOLA 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Niola Marino, Atlante delle feste religiose in Campania, Napoli 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZAZZERA 1984
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zazzera Sergio, Procida, storia, tradizioni e immagini, Napoli 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZAZZERA 1982
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zazzera Sergio, Il Cristo Morto della Confraternita dei Turchini, Napoli 1982.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PARASCANDOLA 1892
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Parascandola Michele, Cenni storici intorno alla città ed isola di Procida, Procida 1892.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÁ	
RMF - Riferimenti ad altre entità	Il modulo è in relazione con ICCD_MODI_4391691653561: Processione del Venerdì Santo di Procida e con ICCD_MODI_2631504653561: Processione del Venerdì Santo di Procida: realizzazione del #Mistero L'Ultima Cena#. La redazione dei tre moduli è stata curata dalla Congregazione dell'Immacolata Concezione, detta dei #Turchini#, aderente a Europassione per l'Italia.