

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00618002

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Bartolomeo e San Jacopo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1989
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	330
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Opera restaurata con vaste zone lacunose nelle parti inferiori: il San Bartolomeo, a causa di un'estesa caduta di colore, è privo della parte del busto. Un'ampia lacuna interessa anche la figura di San Jacopo fino al costato. Meno incisiva le perdita nella zona inferiore del manto della Madonna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande affresco staccato a forma di lunetta raffigura, all'interno di una fascia di contorno bicroma, la Madonna, seduta su un trono coperto da tessuto decorato a rames, con il Bambino in piedi sulle ginocchia e in atto di benedire. La Madonna indossa un manto blu scuro che le copre parte della capigliatura bionda e una veste rosso scura, il Bambino un lungo manto giallo. Ai lati della composizione, sulla destra San Bartolomeo riconoscibile dall'attributo iconografico del coltello e, a sinistra San Jacopo che sostiene il bordone da pellegrino.
DESI - Codifica Iconclass	11FF4221(+5) : 11H(BARTOLOMEO) : 11H (JACOPO)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Bartolomeo; San Jacopo. Attributi: (Bartolomeo) coltello). Attributi: (Jacopo) bastone da pellegrino. Oggetti: tessuto damascato. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta affrescata, nonostante le numerose lacune, risulta pienamente leggibile e apprezzabile nella sua nitida semplicità compositiva e nella finezza di alcuni decori come la preziosità della stoffa che ricopre il trono della Madonna. I caratteri stilistici dell'affresco rimandano alla pittura pistoiese della fine del XIV secolo e presenta una certa affinità con le opere di Paolo Serafini. Il dipinto è di notevole interesse storico essendo testimonianza pittorica del piccolo "hospitium" di San Bartolomeo di Pratum Episcopi eretto nel XIII secolo nel centro di Pistoia. L'opera fu scoperta casualmente nel 1989 su una parete dell'ospedale e, a causa delle condizioni malsane in cui versava l'edificio, fu staccata nello stesso anno. Pertanto l'affresco costituisce una memoria del piccolo ospedale ricovero per i pellegrini legato al culto medievale, tipicamente pistoiese, di San Jacopo. Inoltre considerando che l'edificio originario fu nel tempo ristrutturato, smembrato e suddiviso, l'opera è una testimonianza della storia della città di Pistoia e del suo antico tessuto urbanistico (dalla relazione storico-artistica di D.A. Valentino, cfr. Decreto allegato).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2002/05/03
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2002/08/06
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2003/04/02
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP FI
FTAN - Codice identificativo	Scuola pistoiese_Madonna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS FI
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2002/08/06
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Zacceddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Zacceddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Raganella F.R.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pacciani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.