

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061106 |
| ESC - Ente schedatore           | S262     |
| ECP - Ente competente           | S262     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con il Bambino, San Pietro, Cristo e la Maddalena, Crocifissione, Santa Maria Maddalena |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA            |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna    |
| PVCP - Provincia | FC                |
| PVCC - Comune    | Forlì             |
| PVE - Diocesi    | Forlì - Bertinoro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVIII/ XIX |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1775               |
| DTSF - A                     | 1810               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica    |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|-----------------------------------|-------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maggiotto Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1738/ 1805          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000436            |

### MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 280                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 195                                       |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 : 11 H (Pietro) : 11 D 33 43 : 11 HH (Maddalena) : 73 D 62 5 : 11 HH (Maria Maddalena)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; Gesù Cristo; ladroni; Santa Maria Maddalena. Attributi: (San Pietro) gallo; (Santa Maria Maddalena) croce; teschio. Simboli: Sacro Cuore di Gesù. Paesaggio. Abbigliamento all'antica. |

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Francesco Maggiotto del       |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lungo l'architrave   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATIESTIS ET EGO REFICIAM VOS |

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'ovale con San Pietro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ELEVIT AMARE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'ovale con Cristo e la Maddalena   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VADE ET NOLI AMPLIUS PECCARE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'ovale con la Crocifissione  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | HODIE MECUM ERIS IN PARADISO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'ovale con Santa Maria Maddalena   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DILEXIT MULTUM   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | alla base dell'edicola architettonica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | REFUGIUM PECCATORUM, ORA PRO NOBIS.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nella parte inferiore  |
|                                      | Se piangi, o Peccator, Ecco il mio Figlio,/ Che a Te le braccia stende, e del perdono/ Negli occhi, e nel suo cor ti mostra il dono,/ Onde |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | scamparti dal mortal periglio/ Cento giorni d'indulgenza da Pio VI, ogni volta che si reciterà la seguente Giaculatoria/ Eterno Padre nel nome di Gesù misericordia.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il disegno dell'incisione spetta, come certificato dall'indicazione specifica, al veneziano Francesco Maggiotto e il riferimento a Pio VI implica una datazione dell'invenzione negli anni del suo pontificato (1775-1799). La stampa, che può risalire a questi anni o costituire l'esito di una tiratura successiva, è piuttosto nota e se conoscono diversi esemplari (tra cui Venezia, Gallerie dell'Accademia, Gabinetto disegni e stampe). La sua presenza nel monastero forlivese può forse essere collegata al ruolo ivi rivestito da suor Maria Eletta (al secolo Margherita Fiori, 1746-1832), religiosa veneziana che, entrata a far parte della comunità nel 1765, ne divenne vicaria nel 1775 e quindi abbadessa nel 1787 sino alla soppressione del 1810. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1998 ca   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | New_1653649644578   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Zaghini F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | B0000728  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 109  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavalli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Colombi Ferretti A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Orsi O./ Majoli L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Minardi, Mauro |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Tori, Luisa    |