

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044451

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Agnus Dei

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune	Sanluri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Sanluri
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Carobbi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Nel diritto Ultima Cena su fondo architettonico d'interno. Sul rovescio Agnello con vessillo su libro sormonta lo stemma Aldobrandini. Vaste

<b>sull'oggetto</b>	tracce di pittura a tempera in rosso, celeste ed oro (leggende incluse). Teca in vetro a doppia faccia, cornice in listelli di legno rivestiti di cuoio; appiccagnolo in metallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; apostoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	diritto, in alto a sinistra rovescio destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO.CVM.ILO.IPSE.MECVM.CLEM. *VIII. .P.M.* .AN.VII.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	rovescio da sinistra rovescio il centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE.A.DEI.QVI.TOLLIT.PEC.MVN.CLEM.VIII.PO-NT.M&A.VII.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Aldobrandini
<b>STMP - Posizione</b>	rovescio
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma Aldobrandini (d'azzurro, alla banda doppio merlata d'oro, accompagnata da sei stelle dello stesso).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Emesso nel 1599, anno settimo del pontificato di Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini, Fano, 1592-1605). Nel 1572 Gregorio XIII "proibì sotto pena di scomunica che niuno ardisse di dipingere, miniare, coprir d'oro e di qualsivoglia altro colore o di vendere gli Agnus Dei benedetti. Tale pena fu confermata da Clemente XI nel 1716" (Moroni Gaetano, Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, Venezia 1840, I, p. 131). La superfetazione a tempera può essere dovuta a tarda manipolazione, in vista dell'introduzione dell'oggetto nel mercato antiquario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1937
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	1991/07/04
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	2015
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 32820
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1991/07/04
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPT - Nome</b>	Borghi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Medde, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna