

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291897

ESC - Ente schedatore M422

ECP - Ente competente M422

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291892

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso di Orsanmichele

LDCU - Indirizzo Via dell'Arte della Lana

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDSC - Specifiche primo piano, museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	esterno, lato ovest, nella nicchia del tabernacolo dell'Arte del Cambio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1419
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1422
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1420
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000427
AAT - Altre attribuzioni	Michelozzo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte del Cambio (maggiore)
CMMD - Data	1419/ 1421
CMMC - Circostanza	decorazione esterno Orsanmichele
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	135
MISP - Profondità	70
MISV - Varie	altezza base 14
MISV - Varie	larghezza base 103
MISV - Varie	profondità base 45
MISV - Varie	altezza senza base 256

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

saldatura sull'indice della mano destra, corrosioni del bronzo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2001-2005

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 11549

RSTN - Nome operatore

Brini, Annalena

RSTN - Nome operatore

Agnoletti, Stefania

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

statua raffigurante san Matteo Evangelista

DESI - Codifica Iconclass

11 H (Matteo)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) libro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso sull'orlo del mantello

ISRI - TrascrizioneOPVS VNIVERSITATIS CANSORVM FLORENTIE ANNI
DOMINI MCCCCXX**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sul libro

ISRA - Autore

Mt I,3

ISRI - TrascrizioneLIBER.GENE/ RATIONIS.I/ ESV.XPI.FI/ LII.DAVID.FI/ LII.
HABRAA[m]/ HABRAA[m].GE/ NVIT.ISAAC/ ISAAC.AVTE[m]/
GENVIT.IA/ COB.IACOB/ AVTE[m].GEN[u]IT.IVDA[m].ET/ FR
[atr]ES.EIVS/ IVDAS.AVTE[m]/ GENVIT.FA/ RES.ET.ZARA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	S[an]C[tu]S.MATTEVS.AP[os]T[olu]S.ET.VA[n]G[e]LI[s]TA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è stata attribuita dalle fonti cinquecentesche (Gelli) a Michelozzo probabilmente mal interpretando i documenti (Libro del Pilastro) che riportano pagamenti all'artista per il tabernacolo. Il Baldinucci attribuì invece l'opera al Ghiberti. Tuttavia la critica è rimasta ancora in dubbio: Burchardt (1855) e Wolgg (1900), Venturi (1908) e Gollo B. (1929) vi intravedevano un esempio del passaggio dall'arte gotica a quella rinascimentale. L'opera presenta sicuramente riferimenti alla statuaria classica. Marchini (1944) e Morisani (1951) pensarono ad una certa influenza di Michelozzo. Per Krautheimer (1956) la classicità non è solo presente in alcuni elementi del tabernacolo (conchiglie, pilastrini, capitelli corinzi) ma in tutta la figura del San Matteo. La statua è stata realizzata secondo precisi rapporti armonici fra le parti, seguendo canoni umanistici. Dalla critica è stata ravvisata un'influenza della statua sulla pittura fiorentina (Middeldorf, 1955; Bellosi, 1966). La Rinaldi (1977) individua un'influenza della statua sul San Bartolomeo di Michelozzo a Montepulciano databile al 1437 circa. Galli (in La Primavera del Rinascimento 2013, con bibliografia precedente) ricorda che l'Arte del Cambio decise di far realizzare la statua del proprio patrono nella primavera del 1419 dopo aver acquisito dall'Arte dei Fornai la faccia ovest del pilastro nord-occidentale di Orsanmichele. Affidando l'incarico a Lorenzo Ghiberti automaticamente si poneva come termine di confronto il San Giovanni Battista realizzato dallo stesso scultore tra 1413 e 1416 per l'Arte di Calimala. Stando ai documenti, e in particolare al "Libro del pilastro", registro contabile in cui vennero annotate le decisioni e le spese relative all'impresa, l'opera fu eseguita tra il 1419 e il 1422, mentre la data 1420 sul bordo del mantello farebbe riferimento all'esecuzione del modello in cera. Nel 1423 la statua, di dimensioni maggiori rispetto al San Giovanni di Calimala, fu collocata nel rispettivo tabernacolo che tuttavia ha una profondità piuttosto ridotta rispetto alle altre edicole, in quanto all'interno del pilastro è inglobata la scala a chiocciola che sale ai piani superiori dell'edificio. Ghiberti ovviò brillantemente al problema concependo la nicchia come un fondale dal quale la figura del santo emerge protendendosi verso gli spettatori. Il restauro, concluso nel 2005, ha riportato in luce gli inserti in argento che evidenziano le lettere sulle pagine del Vangelo e i bulbi oculari che conferiscono una notazione fortemente espressiva al volto del santo, soluzione quest'ultima di chiara ispirazione classica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mennonna, Lorenzo

FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291897
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18006UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24653
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402066
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42070
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42071
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 62511
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42067
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62511
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62512
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62513

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62514

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62515

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62516

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	Libro del pilastro
FNTD - Data	sec. XV
FNTF - Foglio/Carta	c. 18
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Arti, Cambio
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Libro Pilastro sec XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 232-233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burckhardt J.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	p. 588

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelli G. B.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00003810
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00015397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolff F.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00016054
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 143, 349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer A.G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00007967
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00005154
BIBN - V., pp., nn.	p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00003473
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003704
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00003190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003404
BIBN - V., pp., nn.	p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seymour C. jr.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000763
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003812
BIBN - V., pp., nn.	s. p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00012032
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00009176
BIBN - V., pp., nn.	p. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finiello Zervas D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00016052
BIBN - V., pp., nn.	V. I. pp. 36-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004015
BIBN - V., pp., nn.	p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189
BIBI - V., tavv., figg.	tav. D. IX, figg. 1-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Statue dei Santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016504
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primavera Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	OSM00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 322-323, n. III.18

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460
MSTL - Luogo	Firenze
MSTL - Luogo	Parigi

MSTD - Data	2013
MSTD - Data	2013-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Tori L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGF - Funzionario responsabile	Matucci, Maria Benedetta