

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291902

ESC - Ente schedatore M422

ECP - Ente competente M422

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291901

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso di Orsanmichele

LDCU - Indirizzo Via dell'Arte della Lana

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCS - Specifiche primo piano, museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	esterno, lato sud, nella nicchia del tabernacolo dei Linaiola e Rigattieri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1411
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1413
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1415/ 1420 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte dei Linaiola e Rigattieri (minore)
CMMD - Data	1411 post
CMMC - Circostanza	costruzione nicchia e statua dell'Arte all'esterno di Orsanmichele
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	85
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2019-2021
RSTE - Ente responsabile	OPD, G.R. 13524
RSTN - Nome operatore	Mancini, Camilla
RSTN - Nome operatore	Sorella, Franca

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7175
RSTN - Nome operatore	Tucciarelli E./ Venticonti A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua raffigurante san Marco evangelista
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Marco Evangelista)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: San Marco Evangelista. Oggetti: cuscino; libro.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua fu commissionata nel 1409 dall'Arte dei Linaioli a Niccolò di Piero Lamberti, ma sappiamo da un documento che nel 1411 vi lavorava Donatello. Passerini ed il Franceschini dedussero che il 'San Marco' fu iniziato dal Lamberti e portato a termine da Donatello. Il Janson per primo ha affermato che la statua è interamente opera di Donatello e che probabilmente il Lamberti, secondo quanto gli venne richiesto nel documento d'allogagione, si limitò solo ad acquistare il marmo. L'Arte aveva fissato come termini di esecuzione dell'opera il 1413, ma ciò non risulta dai documenti: per questo il Wundram tende a datarla al 1414/1420, anni di cui sono andati persi i documenti relativi all'Arte. Il 'San Marco', per la struttura autonoma ed equilibrata è considerata dalla critica come le prime statue pienamente rinascimentali di Donatello. La presenza del cuscino sotto i piedi del 'San Marco' potrebbero costruire un'allusione all'attività dei venditori di tessuti, di cui il Santo era protettore". Santanicchia (cfr. scheda 33, in Baglioni dorati 2012, con bibliografia precedente) evidenzia come, nonostante il racconto vasariano citi una collaborazione iniziale tra Brunelleschi e Donatello, la paternità donatelliana del San Marco non sia mai stata messa in discussione dalla critica. Lo studioso sottolinea come lo scultore abbia sviluppato e sintetizzato nella celeberrima opera una serie di proposte innovative che muovevano dalle riflessioni sull'arte classica, sull'articolazione e la collocazione della figura nello spazio e sulla resa introspettiva. In particolare, risulta una felicissima soluzione la scelta del cuscino sul quale il santo affonda leggermente il piede destro per dare quel senso di sbilanciamento del corpo che contribuisce a ottenere un naturale dinamismo, risolto in termini di "ponderatio" policletea. Il senso del movimento espresso dal San Marco emerge con forza anche nella visione tergale. Grazie ai restauri eseguiti dall'OPD nel 1986 e nel 2019-2021 sono riemerse labili tracce di doratura nei bordi della veste, sul cuscino, sulla coperta del libro, nei capelli, nella barba e nei sandali. Le preziose finiture in oro peraltro erano state previste nel documento del 1411 con il quale veniva assegnato il blocco di marmo a Donatello per l'esecuzione del San Marco. L'opera che avrebbe dovuto essere collocata al suo posto il 1 novembre 1412, risulta ancora non finita nell'aprile del 1413. La

maggioranza della critica, anche quella più recente, sembra propensa a ritenere che la statua sia stata terminata di lì a poco. Anche Aldo Galli (in Donatello in Toscana 2022) riferisce al solo Donatello l'esecuzione del San Marco, escludendo quindi la partecipazione di Brunelleschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Magliani, Mauro
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291902_a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291902

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17996UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42094

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42092
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42089
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 13628
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3392
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42095
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3392 bis
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62496

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62497

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62498

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62499

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62500
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62501
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62503
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 48553
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62504
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62505
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 48554
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62506
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62507
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62508
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Alinari 62509
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62510
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2327
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTA - Autore	Gualandi M.
FNTT - Denominazione	Debitori e Creditori dell'Arte dei Linaioli
FNTD - Data	1418/ 1725
FNTF - Foglio/Carta	ff II, c. 96v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Gualandi 1418-1725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BAR00160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	OSM00007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-139, 108-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagliori dorati
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Statue dei Santi

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016504
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003328
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranco G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00006135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 402-403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualandi M.
BIBD - Anno di edizione	1840-1845
BIBH - Sigla per citazione	00007545
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L' ecole bourguignonne
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00016072
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00003667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo gaddiano
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003595
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003227
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-15, 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00009107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 574, 582
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, pp. 493-494, 531-534
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Voge W
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00016071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00016070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XI, figg. 1-2, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1-2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bagliori dorati. Il gotico internazionale a Firenze, 1375-1440
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGF - Funzionario responsabile	Matucci, Maria Benedetta