

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291915

ESC - Ente schedatore M422

ECP - Ente competente M422

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso di Orsanmichele

LDCU - Indirizzo Via dell'Arte della Lana

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDSC - Specifiche primo piano, museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	esterno, lato nord, nella nicchia del tabernacolo dell'Arte dei Beccai, Pollivendoli e Pesciaioli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1410
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1412
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1411-1412
ADT - Altre datazioni	1415-1420
ADT - Altre datazioni	1425-1427
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
AAT - Altre attribuzioni	Nanni di Banco
AAT - Altre attribuzioni	Nanni di Bartolo
AAT - Altre attribuzioni	Donatello, seguace
AAT - Altre attribuzioni	Michelozzo
AAT - Altre attribuzioni	Ciuffagni Bernardo
AAT - Altre attribuzioni	Donatello, Brunelleschi Filippo
AAT - Altre attribuzioni	Maestro del San Pietro di Orsanmichele
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte dei Beccai (minore)
CMMD - Data	1412 ante
CMMC - Circostanza	costruzione nicchia e statua dell'Arte dei Beccai all'esterno di Orsanmichele

CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	85
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990-1992
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
RSTR - Ente finanziatore	Accademia della Fiorentina e Associazione macellai
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo in marmo di Carrara, raffigurante San Pietro appoggiato su un basamento.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pietro)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiave. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	S. PETRUS AP.
	L'Anonimo Magliabechiano ed il Billi (cfr. Frey R., 1892) hanno parlato per questa statua di collaborazione tra Brunelleschi e Donatello, mentre a partire dal Vasari è stata riferita al solo Donatello (cfr. Semper, Schmarsow, Reymond, Balcarres, Venturi, Bertaux). Successivamente una parte della critica si è distaccata da questa attribuzione (cfr. Pastor, Crotwell, Middeldorf, Becherucci, Lanyi, Chiappelli). La Medri Pecchioli, che ha riassunto la vicenda critica, è propensa a mantenere l'attribuzione a Donatello intorno al 1415-1420, confrontando il San Pietro con il San Giovanni Evangelista (conservato al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze) ed al San Marco del tabernacolo dell'Arte dei Linaioli e Rigattieri ad Orsanmichele. Anche la datazione è stata discussa, in particolare il Kauffmann confronta il San Pietro con i 'profeti' del campanile e con le 'virtù' della fonte battesimale di Siena e data la statua al 1420 ca. Recentemente Santanicchia (in Bagliori dorati 2012, con bibliografia

NSC - Notizie storico-critiche

precedente) ha ripercorso la vicenda critica della statua con puntuali riferimenti alle varie ipotesi attributive avanzate nel corso del tempo da numerosi studiosi, alle quali corrispondono proposte cronologiche che oscillano tra il 1411 e il 1427. Santanicchia riporta all'attenzione il nome di Brunelleschi che, già suggerito dalle fonti, era poi stato ripreso da altri anche in rapporto con la possibile collaborazione con Donatello (Chiappelli 1925; Grassi 1958; Beck 1980 e Cavazzini 2005). Tale attribuzione è stata quindi riconsiderata in relazione ad un gruppo di terrecotte raffiguranti Madonne stilisticamente vicine al San Pietro dei Beccai e assegnate da Bellosi al Maestro del San Pietro di Orsanmichele, sotto la cui identità si nasconderebbe l'attività giovanile di Brunelleschi (Bellosi 1993; 1998; 2002). Il nome dello scultore peraltro era già stato menzionato in relazione alle tarsie marmoree del tabernacolo perfettamente scorciate entro una edicola di gusto ancora gotico. Bellosi a conforto della propria tesi evidenzia le affinità stilistiche e formali tra il San Pietro e il Profeta del Duomo di Pistoia e le analogie operative con il San Marco di Donatello nel quale, alla stessa maniera, il braccio viene liberato dal blocco di marmo traforando la materia. Tuttavia una certa disarmonia che caratterizza la statua, insieme al silenzio su di essa di Antonio Manetti, biografo di Brunelleschi, pongono all'attenzione problematiche ancora irrisolte (Bellosi 1998). Se una datazione verso il 1410-1412 risulta compatibile con l'attività giovanile di Brunelleschi, la mancanza nella resa finale dell'opera di un senso della forma e della proporzione che ci si aspetterebbe dallo scultore a queste date, contribuisce a mantenere piuttosto incerta la paternità del San Pietro (Santanicchia 2012). Galli (2022) sulla base delle fonti antiche (Antonio Manetti, 1494-1497; Francesco Albertini, 1510 e il Libro di Antonio Billi dei primi del Cinquecento) che attribuiscono l'opera a Donatello ribadisce con forza tale paternità. In particolare, nel Libro di Antonio Billi viene precisato che tanto la figura del San Pietro quanto quella del San Marco furono eseguite da Donatello, benché gli fossero state alloggiate insieme a Filippo Brunelleschi. Un recente documento datato al 1412 rivela una lite giudiziaria sorta tra i due artisti che al tempo lavoravano in società e mossa da ragioni di denaro. Secondo il Galli le statue di Orsanmichele costituivano la ragione del loro accordo, ma anche del contrasto che ne derivò. Lo studioso coglie nel San Pietro un primo tentativo, seppur un po' impacciato, di imprimere un senso di moto alla figura; l'obiettivo perseguito da Donatello troverà pieno compimento nella realistica rappresentazione di moto in divenire che caratterizza il di poco successivo San Marco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

OPD

FTAN - Codice identificativo

OSM0900291915_a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	OPD
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291915_b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	OPD
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291915_c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	OPD
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291915_d
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291915
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18002UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42166
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 136280
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42169
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24678
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62551
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62552
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62553
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62554
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62555
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62556
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62557
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2319
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 48549
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42165
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3393
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42171
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 136277
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42167
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42168
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 62550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albertini F.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00003145
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 402
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00003668
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00003667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1892-1905
BIBH - Sigla per citazione	00003327
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastor von W.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00016085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codice magliabechiano
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003595
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003227
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmuller F.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00016086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII/ I, p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balcarres L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00006215
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00006218
BIBN - V., pp., nn.	p. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00015054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00003343
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00004362
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanyi J.
BIBD - Anno di edizione	1932-1933
BIBH - Sigla per citazione	00006250
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00009107
BIBN - V., pp., nn.	p. 579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00010767
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00016081
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003328
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranco G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197
BIBI - V., tavv., figg.	tav. D, XII, figg. 2,4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Statue dei Santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016504
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagliori dorati
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	OSM00007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-39, 108-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	BAR00160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57, 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bagliori dorati. Il gotico internazionale a Firenze, 1375-1440
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Giorgi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

Lacasella A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Baruffi, Liana

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Matucci, Maria Benedetta