

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291911
ESC - Ente schedatore	M422
ECP - Ente competente	M422
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900291910
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incredulità di San Tommaso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa e Museo di Orsanmichele
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di Orsanmichele
LDCU - Indirizzo	Via dell'Arte della Lana
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele
LDCS - Specifiche	primo piano, museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	esterno, lato est, nella nicchia del tabernacolo del Tribunale della Mercanzia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1467
DTSF - A	1483
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1422 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cioni Andrea detto Verrocchio
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1488
AUTH - Sigla per citazione	00000038
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tribunale della Mercanzia
CMMD - Data	1463
CMMC - Circostanza	costruzione nicchia e statua del Tribunale all'esterno di Orsanmichele
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	241
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	105
MISV - Varie	altezza Cristo 241
MISV - Varie	larghezza Cristo 94
MISV - Varie	profondità Cristo 60
MISV - Varie	altezza San Tommaso 203
MISV - Varie	larghezza San Tommaso 90
MISV - Varie	profondità San Tommaso 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988-1992

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 10368

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gruppo scultoreo in bronzo costituito dalla figura di Cristo rialzata su un basamento e da quella di San Tommaso posta più in basso. I due simulacri sono avvolti in un ricco panneggio, composto da naturalistiche pieghe. I volti dai lineamenti raffinati sono incorniciati da capigliature minuziosamente descritte nel dettaglio, come i preziosi calzari all'antica che indossa Tommaso.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (Tommaso) : 11 D

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Personaggi: San Tommaso; Cristo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

bordo del mantello di San Tommaso

ISRI - Trascrizione

TV ES DOMINVS MEVS/ ET SALVATOR GENTIVM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

bordo del mantello di Cristo

ISRI - Trascrizione

QVIA VIDISTI ME THOMA CREDIDISTI BEATI QVI/ NON VIDERVNT/ ET CREDIDERVNT

Il gruppo scultoreo fu commissionato dal Tribunale di Mercanzia in sostituzione del San Ludovico di Donatello posto nello stesso tabernacolo quando era ancora proprietà della Parte Guelfa. Il tema dell'incredulità di San Tommaso fu appositamente scelto come simbolo del Tribunale di Mercanzia che non esprime giudizi se non su prove tangibili (cfr. Crutwell). Poiché negli anni successivi a questa commissione Verrocchio fu impegnato in numerosi lavori (quali ad esempio il rilievo d'argento per l'altare di San Giovanni) l'opera fu realmente iniziata nel 1467 e terminata circa quindici anni dopo. Infatti il Landucci testimonia che nel 1483 il gruppo scultoreo fu collocato ad Orsanmichele. Il gruppo scultoreo influenzò ampiamente l'arte successiva, in particolare gli evangelisti della Madonna delle

NSC - Notizie storico-critiche

Carceri a Prato di Andrea Della Robbia, l'affresco con L'incredulità di San Tommaso di Luca Signorelli nella chiesa della Santa Casa a Loreto, l'affresco con La consegna delle chiavi del Perugino nella cappella Sistina. Il gruppo con San Tommaso e Cristo fu replicato nella lunetta dei Della Robbia conservato nel convento della Quiete. Fattorini (in Verrocchio, il maestro di Leonardo 2019) ricorda che al 15 gennaio 1467 risale il primo pagamento della Mercanzia a Verrocchio per l'esecuzione delle due statue compiute poi separatamente con la tecnica della fusione a cera persa. Per risolvere il problema di inserire due personaggi nella nicchia, e risparmiare tempo e materiale, le due figure furono modellate a tutto tondo solo in corrispondenza della testa, lasciando il resto privo del retro. Il gruppo fu completato tra il 1476 e il 1483; il complesso processo esecutivo trovò compimento con un lungo e accurato lavoro di rinettatura narrato anche da Vasari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giusti
FTAN - Codice identificativo	OSM0900291911

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18001UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42132

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42134
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42135
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42152
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42133
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42138
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24674

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42130
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42151
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46759
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 108573
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42145
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42146
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42147
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42137
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42148
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42139
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42149
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42140
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42141
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42142
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42143
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42144
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 45150
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42153
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18767
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42136
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46150
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42131
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landucci L.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00003803
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-166
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	von Curt Sachs
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00016083
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00006475
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 62-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003793
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 80-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003362
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 28-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Seymour C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Statue dei Santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016504
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	figg. a p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verrocchio maestro
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	OSM00004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298-301, n. 10.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Léonard Vinci
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	OSM00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-57

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Verrocchio, il maestro di Leonardo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Léonard de Vinci
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2019-2020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGF - Funzionario responsabile	Matucci, Maria Benedetta