

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291905

ESC - Ente schedatore M422

ECP - Ente competente M422

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291905

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna della Rosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso di Orsanmichele

LDCU - Indirizzo Via dell'Arte della Lana

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDSC - Specifiche primo piano, museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
<b>PRCS - Specifiche</b>	esterno, lato sud, nella nicchia del tabernacolo dei Medici e Speciali
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1399
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1400
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1403 ca.
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1396
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piero di Giovanni Tedesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1386-1402
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000845
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Simone da Firenze
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Simone di Nanni da Fiesole
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Talenti, Simone di Francesco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lamberti, Niccolò di Pietro
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni d'Ambrogio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte dei Medici e Speciali (maggiore)
<b>CMMD - Data</b>	1399 ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione nicchia e statua dell'Arte all'esterno di Orsanmichele
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	223
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	altezza base 38
<b>MISV - Varie</b>	larghezza base 110
<b>MISV - Varie</b>	profondità base 60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera corrosione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997-1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini, Camilla
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ybanez Worboys, Maria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo marmoreo raffigurante la Madonna seduta in trono con il Bambino in braccio, che gioca con il mazzolino di rose canine che la Vergine stringe nella mano destra. L'Infante tiene delicatamente per un'ala un uccellino che poggia sulla sua gamba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: spilla a forma di rosa; corona; tuono. Vegetali: mazzolino di rose. Animali: uccellino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HANC FERRO EFFIGIEM PETIT IUDAEUS ET INDEX IPSE SUI VULGO DILIANATUS OBIIT - MCCCCLXXXIII
	La Brunetti ha attribuito l'opera a Piero di Giovanni Tedesco ed ha individuato, in alcuni documenti pubblicati dal Poggi (1909) sull'allogagione a Piero di una statua della Madonna con Bambino per l'Opera del Duomo, la presente scultura. Il Marchini approva l'ipotesi

**NSC - Notizie storico-critiche**

della Brunetti, individuando nella statua l'influenza della plastica borgognona e medio-renana, anche se il trattamento della figura è poco naturalistico. Recentemente Zaccariotto (in Dal Giglio al David 2013, pp. 186-187) nel ripercorrere la storia critica del gruppo ha dato spazio anche all'aspetto fortemente devozionale che riveste la statua. L'opera, che proviene dal Tabernacolo dell'Arte dei Medici e Speciali posto nella facciata sud di Orsanmichele e terminato nel 1399, come ricorda l'iscrizione alla base, è detta "della Rosa" per il mazzo di rose canine che la Madonna tiene nella mano destra. L'attribuzione a Piero di Giovanni Tedesco proposta dalla Brunetti (1957) risulta generalmente accolta. La Madonna della Rosa è stata oggetto di particolare devozione nel corso del tempo, come ricorda un'iscrizione posta sul piedistallo marmoreo che evoca un avvenimento dell'agosto del 1493 tramandato anche da vari cronisti dell'epoca. La statua, insieme ad altri simulacri della Vergine, fu gravemente oltraggiata da un giovane ebreo, il quale subì una terribile pena per il reato commesso, seguita poi dal linciaggio da parte della folla inferocita. Dopo questo episodio la devozione nei confronti della Madonna della Rosa accrebbe enormemente raggiungendo l'apice intorno al 1628, quando fu vista aprire e chiudere gli occhi; tale evento miracoloso fu interpretato come la premonizione della peste che, in effetti, due anni dopo colpì Firenze. La grande devozione tributata alla Vergine suggerì il trasferimento della scultura all'interno dell'oratorio di Orsanmichele, dove rimase, su un altare appositamente allestito, fino al 1925 quando venne riposizionata all'interno del tabernacolo di origine. Nel 1996, nell'ambito dei lavori di restauro e musealizzazione di Orsanmichele, la statua fu trasferita al primo piano dell'edificio e sostituita all'esterno da una copia fedele.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

OSM0900291905

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 17997UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 42108

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 3641
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 12757
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24668
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42107
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 179292
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42109
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 12756
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 12758
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42105
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42106
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 42110
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 12755
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seymour C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15, nota 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-166, nota 10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 10-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 385
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landucci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003803
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franceschini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-84, nota 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reymond M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006754
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 384, 396
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00006634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	vol IV, pp. 150, 706, 818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marrai B.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00016079
BIBN - V., pp., nn.	p. 189, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00004306
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	p. XXXIII, nota I, pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004238
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, nota 3, p. 227, nota 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 491, 519, nota 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003670
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, nota 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00010002
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, nota 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171- 173
BIBI - V., tavv., figg.	tav. D. III, figg. 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003570
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 185
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 73, 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Statue dei Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglio David
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 186-187
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Matucci, Maria Benedetta