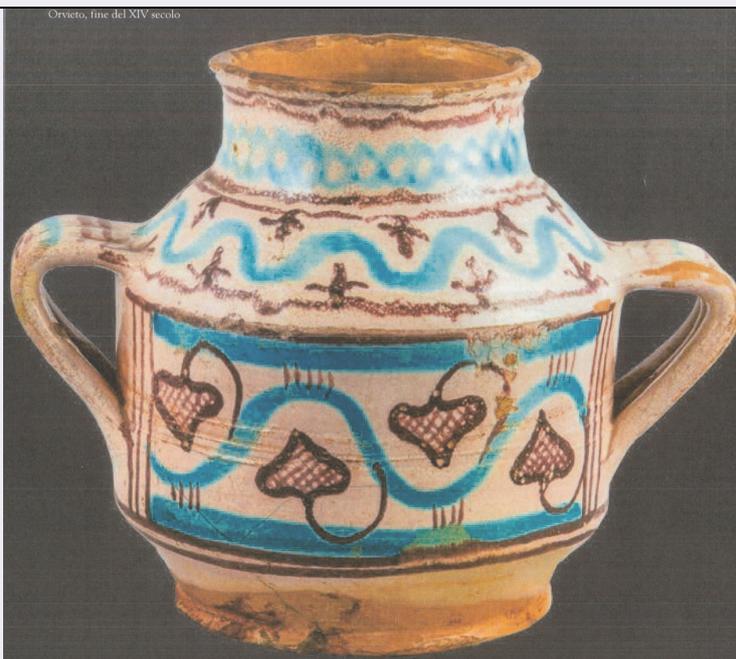


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366084 |
| ESC - Ente schedatore           | S277     |
| ECP - Ente competente           | S277     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | brocca        |
| OGTT - Tipologia       | biansata      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici e vegetali |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA     |
| PVCC - Comune    | Bari   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1391**DTSF - A** 1400**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito orvietano**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19**MISV - Varie** diametro orlo 10,7**MISV - Varie** diametro piede 12,6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Presenta alcune crepe.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corpo a parete cilindrica con spalla e fondo rastremati; bocca stretta con orlo ribattuto all'esterno, su alto colletto verticale; largo piede a disco piatto. Anse a largo nastro a triplice costolatura, impostate orizzontalmente nella congiunzione tra spalla e corpo. Foggatura a tornio, biscotto d'impasto fine di colore arancio rosato. All'esterno smaltatura bianco-avorio, eccetto che nella parte inferiore e nel piede; all'interno invetriatura trasparente. Decorazione in bruno manganese e verde ramina. Sul corpo centrale corre un ramo di edera ondulato con foglie stilizzate campite a graticcio; sulla spalla nastro ondulato con fiori tripetali (forse dei gigli); sul colletto motivo a treccia.

**DESI - Codifica Iconclass** 25G4(EDERA) : 48A981 : 48A98311**DESS - Indicazioni sul soggetto** PIANTE: EDERA. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.**NSC - Notizie storico-critiche**

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana

tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione aveva forse funzione apotecaria e presenta una decorazione tipica della maiolica arcaica con scansioni a fasce comprendenti graticci, elementi vegetali e una treccia attorno al colletto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
|----------------------------------|---------------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2022/01/04 |
|-------------------------------------|------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FTAP - Tipo</b> | riproduzione di fotografia da bibliografia |
|--------------------|--|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1653666913545 |
|-------------------------------------|-------------------|

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
|--------------------|--|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2022/01/04 |
|--------------------|------------|

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | relazione storico artistica |
|--------------------|-----------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2022/01/04 |
|--------------------|------------|

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | relazione storica integrativa |
|--------------------|-------------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2022/01/04 |
|--------------------|------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Riccardi R. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2015 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S277B03C |
|-----------------------------------|----------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Farsettiarte Casa d'Aste |
|----------------------|--------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2016 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S277B05C |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | n. 170 |
|----------------------------|--------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Tempesta A. L. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2018 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S277B01C |
|-----------------------------------|----------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 21 |
|----------------------------|-------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Annibaldis G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S277B04C                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pasqualetti Johnson C.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S277B02C                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Carraro, Giada                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Carcavallo, Mara                               |