

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392803
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901392803
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio toscano
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2783
INVD - Data	2006
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.
IVM - Inventario matrice	111 M
DSM - Cronologia specifica matrice	1890-1900 ca
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	zinco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00004484
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita in più punti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	25H15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: bosco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dentro l'area di stampa, in basso a destra
ISRA - Autore	Fattori Giovanni
ISRI - Trascrizione	G. Fattori
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro in inchiostro nero PISA
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte, tra le più note e felici realizzazioni del Fattori, viene collocata dalla critica (Bonagura 1987) intorno agli anni '90 del XIX secolo. In essa trovano esito tutte le sperimentazioni grafiche dell'artista, dalla costruzione della scena fino alle ricerche luministiche. Il foglio del Museo della Grafica è considerato una tiratura originale, eseguita quindi probabilmente per incarico dello stesso Fattori. Il museo possiede, inoltre, un altro esemplare della medesima lastra (inv. 2784), di tiratura probabilmente postuma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1653669767663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1658260688591

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. CXIII, pp. 527-528
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	n. 334, p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_56
BIBN - V., pp., nn.	tav. 103, p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_60
BIBN - V., pp., nn.	n. 88, p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Argolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.</p>