

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392804
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio
SGTT - Titolo Il greto del torrente
SGTL - Tipo titolo dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione nobiliare
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta Museo della Grafica di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2788
INVD - Data 2006

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale dipinto
ROFS - Soggetto opera

finale/originale	paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Fattori Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1880 ca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1908

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.

IVM - Inventario matrice 115 M

DSM - Cronologia specifica matrice 1890-1900 ca

DMM - Motivazione cronologia matrice bibliografia

MTM - Materia matrice zinco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00004484

AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908

AUTH - Sigla per citazione 00000017

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato secondo stato su due

STTS - Specifiche ritocco paesaggio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 181

MISL - Larghezza 239

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	210
MIFL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta molto fiorita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25H21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: torrente.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dentro l'area di stampa, in basso a destra
ISRA - Autore	Fattori Giovanni
ISRI - Trascrizione	G. F.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro in inchiostro nero PISA

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquaforte, collocata dalla critica intorno agli anni '90 del XIX secolo, è rappresentativa dell'interesse di Fattori di questo periodo verso un progressivo scurimento dell'immagine. La lastra, infatti, presenta due diversi stati, il primo testimoniato unicamente dall'esemplare conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (inv. FN 39291/22420), che si differenziano per l'accentuazione dei segni di ombreggiatura su vari punti del paesaggio. La collezione Timpanaro possiede due diversi esemplari di questa acquaforte (inv. 2788 e 2789), entrambi impressioni del secondo stato. In particolare, l'incisione qui presentata è una tiratura coeva all'artista, probabilmente una prova di stampa. L'acquaforte deriva, in controparte, dal dipinto "Il torrente" (Malesci 1961, n. 448), datato intorno al 1880.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1653754527691

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1658261798323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. CXVII, p. 531

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	n. 339, p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_56
BIBN - V., pp., nn.	tav. 107, p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_60
BIBN - V., pp., nn.	n. 100, p. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	14 gennaio-28 febbraio 1988
MSTD - Data	24 settembre-31 dicembre 1987
MSTD - Data	5 settembre-19 settembre 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Argiolas, Monica
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.