

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722805
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di case e un recinto
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Purvvis Vilhelms
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	00002163
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23.5
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sul supporto di cartone sono visibili piccole macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

disegno ad acquerello incollato su un cartoncino bianco con la veduta di tre case di campagna e un cortile chiuso da un recinto.

DESI - Codifica Iconclass

41A161 : 41A51 : 41A542

DESS - Indicazioni sul soggetto

case di campagna; cortile; cancello

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

russo

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate nel 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia (si confronti la scheda 0500335697). Firmata e datata, l'opera può essere ricondotta al paesaggista lettone Vilhelms Purvtis (1872-1945), allievo dell'Accademia di San Pietroburgo dal 1890 al 1896 sotto la guida di Arkhip Kuindzhi (1841-1910). Durante gli anni della formazione a San Pietroburgo, l'artista strinse amicizia con i pittori Janis Rozentls (1866-1916) e Nicolai Chimona (1864-1929) con i quali partì per un viaggio di studio in Europa promosso dal maestro Kuindzhi; in tale occasione i giovani artisti ebbero modo di esporre le loro opere a Parigi, Monaco e Berlino (Klavins E., 2018; sui rapporti tra il paesaggista Kuindzhi e i suoi allievi si confronti la scheda 0500722804). Nel 1919 Purvtis diresse il Museo Nazionale Lettone e fu tra i fondatori della Latvian Academy of Art di Riga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68715
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBI - V., tavv., figg.	p. 92, n. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBI - V., tavv., figg.	p. 178, n. 71
BIL - Citazione completa	Klavins Eduards, Vilhelms Purvtis. A Latvian disciple, in Tretyakov Gallery Magazine, n. 3, 2018 (bibliografia di riferimento) https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/vilhelms-purvtis-latvian-discipli (consultazione 2022/06)
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 92, n. 168. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca