

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722805
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335697
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di case e un recinto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Purvtis Vilhelms
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	00002163

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23.5
MISL - Larghezza	17

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul supporto di cartone sono visibili piccole macchie

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno ad acquerello incollato su un cartoncino bianco con la veduta di tre case di campagna e un cortile chiuso da un recinto.
DESI - Codifica Iconclass	41A161 : 41A51 : 41A542
DESS - Indicazioni sul soggetto	case di campagna; cortile; cancello

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	.

Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate nel 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda

NSC - Notizie storico-critiche

tournée in Russia (si confronti la scheda 0500335697). Firmata e datata, l'opera può essere ricondotta al paesaggista lettone Vilhelms Purvtis (1872-1945), allievo dell'Accademia di San Pietroburgo dal 1890 al 1896 sotto la guida di Arkhip Kuindzhi (1841-1910). Durante gli anni della formazione a San Pietroburgo, l'artista strinse amicizia con i pittori Janis Rozentls (1866-1916) e Nicolai Chimona (1864-1929) con i quali partì per un viaggio di studio in Europa promosso dal maestro Kuindzhi; in tale occasione i giovani artisti ebbero modo di esporre le loro opere a Parigi, Monaco e Berlino (Klavins E., 2018; sui rapporti tra il paesaggista Kuindzhi e i suoi allievi si confronti la scheda 0500722804). Nel 1919 Purvtis diresse il Museo Nazionale Lettone e fu tra i fondatori della Latvian Academy of Art di Riga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68715
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBI - V., tavv., figg.	p. 92, n. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBI - V., tavv., figg.	p. 178, n. 71

BIL - Citazione completa

Klavins Eduards, Vilhelms Purvtis. A Latvian disciple, in Tretyakov Gallery Magazine, n. 3, 2018 (bibliografia di riferimento) <https://www.tretyakovgallermagazine.com/articles/3-2018-60/vilhelms-purvitis-latvian-disciple> (consultazione 2022/06)

BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 92, n. 168. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca