

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722805
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di case e un recinto
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Asolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro, 221
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	618
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Purvvis Vilhelms
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002163
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23.5
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

sul supporto di cartone sono visibili piccole macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

disegno ad acquerello incollato su un cartoncino bianco con la veduta di tre case di campagna e un cortile chiuso da un recinto.

**DESI - Codifica Iconclass**

41A161 : 41A51 : 41A542

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

case di campagna; cortile; cancello

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

russo

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate nel 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia (si confronti la scheda 0500335697). Firmata e datata, l'opera può essere ricondotta al paesaggista lettone Vilhelms Purvtis (1872-1945), allievo dell'Accademia di San Pietroburgo dal 1890 al 1896 sotto la guida di Arkhip Kuindzhi (1841-1910). Durante gli anni della formazione a San Pietroburgo, l'artista strinse amicizia con i pittori Janis Rozentls (1866-1916) e Nicolai Chimona (1864-1929) con i quali partì per un viaggio di studio in Europa promosso dal maestro Kuindzhi; in tale occasione i giovani artisti ebbero modo di esporre le loro opere a Parigi, Monaco e Berlino (Klavins E., 2018; sui rapporti tra il paesaggista Kuindzhi e i suoi allievi si confronti la scheda 0500722804). Nel 1919 Purvtis diresse il Museo Nazionale Lettone e fu tra i fondatori della Latvian Academy of Art di Riga.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Bullough, Enrichetta Angelica

**ACQD - Data acquisizione**

1933/11/08

**ACQL - Luogo acquisizione**

Veneto/ VE/Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68715
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pontiero Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0010
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 92, n. 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comacchio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0003
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 178, n. 71
<b>BIL - Citazione completa</b>	Klavins Eduards, Vilhelms Purvtis. A Latvian disciple, in Tretyakov Gallery Magazine, n. 3, 2018 (bibliografia di riferimento) <a href="https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/vilhelms-purvtis-latvian-discipli">https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/vilhelms-purvtis-latvian-discipli</a> (consultazione 2022/06)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 92, n. 168. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca