

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019512

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro l'ovale spicca, al centro di una raggiera luminosa, il Sacro Cuore di Maria, venerato da quattro cherubini emergenti da nuvolette. Ricca cornice intagliata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 91: 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cherubini. Simboli: Sacro Cuore di Maria.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Sacro Cuore di Maria è rappresentato similmente al Sacro Cuore di Gesù in una tela (di esecuzione sempre settecentesca) della cappella degli angeli, ovvero trafitto da una spada e con la parte superiore aperta a beccuccio, da cuori emergono tre steli di giglio. La tela in esame è a pendant di un secondo dipinto raffigurante il Sacro Cuore di Gesù, collocata nella parte destra del presbiterio, che presenta analogo formato, dimensioni e cornice. La cronologia non antecede il 1762, allorché il monastero assunse la titolazione di Corpus Domini e le nuove regole della comunità religiosa, redatte nello stesso anno, prevedevano una devozione particolare verso il Sacro Cuore, la cui festa venne sancita dalla Chiesa nel 1765.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna –

FTAE - Ente proprietario	Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1653901782702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zaghini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000728
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97, 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	