

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722806
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con scena amorosa
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	618
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11.5
MISL - Larghezza	23.5
MISV - Varie	il supporto di cartone misura cm 26.5 x 37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno ad acquerello incollato su un cartoncino bianco con la rappresentazione di una giovane coppia in atteggiamento amoroso in un paesaggio campestre.
DESI - Codifica Iconclass	33C232 : 25HH17
DESS - Indicazioni sul soggetto	amanti che si baciano; paesaggio con prato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Raiewski
	Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate nel 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, raccolte in una cartellina di pelle bianca con le iniziali in argento della Duse e rivestita all'interno di seta bianca marezzata. Si tratta di un dono alla celebre attrice probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia, nel dicembre del 1896, come prova il frontespizio raffigurante l'Incoronazione di Eleonora Duse a teatro con un'iscrizione dedicatoria (si confronti la scheda 0500335697). Pontiero suggerisce che l'omaggio potrebbe essere stato un'iniziativa dell'artista russo Ilya Repin (1844-1930), insegnante di pittura storica all'Accademia tra il 1893 e il 1907 e autore del ritratto a carboncino

NSC - Notizie storico-critiche

della Duse del 1891 conservato nella Galleria Tretyackov di Mosca. Repin, nel dicembre del 1896, aveva promosso una singolare esposizione di bozzetti, disegni e studi realizzati ad olio, acquerello, matita da artisti affermati e da giovani emergenti con l'intento di dare maggior peso e visibilità al processo creativo, per un rinnovamento profondo dell'arte russa (Hilton 1988, pp. 677-698). Sebbene non vi siano elementi che attestino l'esposizione dei disegni ora al Museo Civico di Asolo alla mostra di San Pietroburgo, è significativa l'attenzione che il maestro riconosceva alle prove grafiche di suoi allievi per promuoverne la libertà creativa. Il corpus è pervenuto al Museo Civico di Asolo in seguito alla donazione dei cimeli dusiani voluta dalla figlia di Eleonora, Enrichetta Angelica Bullough, nel 1934, nonostante esso non sia menzionato nel registro inventariale di consegna in deposito. Pontiero riconduce l'acquerello al pittore Alexander Dmitrievich Rajevski, nato nel 1869 e allievo dell'artista russo Ilya Repin (1844-1930) presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, dove si diplomò nel 1898 (Pontiero 1996, p. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68716
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	p. 92, n. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003

BIBI - V., tavv., figg.	p. 178, n. 71
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 92, n. 168. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo
BIL - Citazione completa	Hilton Alison, The Exhibition of Experiments in St. Petersburg and the Independent Sketch, in The Art Bulletin, vol. 70, no. 4, 1988, pp. 677–698 (bibliografia di riferimento) https://doi.org/10.2307/3051108 (consultazione 2022/06)
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca