

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384600
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	transetto/pilastro destro

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** San Matteo evangelista**SGTT - Titolo** San Matteo evangelista**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Sicilia**PVCP - Provincia** CT**PVCC - Comune** Catania**PVE - Diocesi** Catania**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** gesuitica**LDCN - Denominazione attuale** chiesa di san Francesco Borgia**LDCC - Complesso di appartenenza** collegio dei Gesuiti (ex)**LDCU - Indirizzo** via dei Crociferi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1760**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1762**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Giovan Battista Marino**AUTA - Dati anagrafici** non rilevabili**AUTH - Sigla per citazione** matteo50**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito palermitano**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Giuseppe Maria Asmundo
CMMD - Data	1760-1762
CMMC - Circostanza	realizzazione dei pilastri e delle statue
CMMF - Fonte	Archivio di Stato di Palermo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura in marmo bianco è posta sopra un pilastro nella parte destra del transetto/ arco sacro. I piedi del Santo evangelista poggiano sopra un rialzo a gradino, le mani sorreggono il vangelo con l'indice che indica la scritta del libro della generazione di Gesù Cristo. In origine la statua era corredata da due "braccieri di ferro lavorati" posizionati nel pilastro
DESI - Codifica Iconclass	11H (Matteo) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'artista rappresenta il Santo evangelista Matteo vestito con la tunica e un mantello che partendo dalla spalla viene fermato in vita con un drappo. La testa con l'aureola è rivolta verso la destra del Santo. Dal volto barbuto con la bocca semi aperta traspare un'intensa espressione melanconica. Il libro del vangelo mostra i versi di apertura che definiscono l'albero genealogico della famiglia di Gesù a cominciare da Abramo (Matteo 1,1-17), capostipite del popolo ebraico. Nei racconti del suo vangelo Matteo lascia intravedere l'umanità di Gesù e del mondo nel quale visse, offrendo ai lettori notizie sul concepimento e la nascita di Cristo. Nella storia cristiana, quello di Matteo è stato il vangelo più popolare e il più proposto nella liturgia e nella catechesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul vangelo tra le mani del Santo evangelista
ISRA - Autore	Giovan Battista Marino
ISRI - Trascrizione	LIBER/GENERATIONIS/MATTH.CAP.I
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti del Fondo case gesuitiche in deposito presso l'Archivio di Stato di Palermo si apprende che lo scultore palermitano realizza l'opera tra il 1760 e il 1762. Quella di Matteo, insieme alle altre imponenti sculture che raffigurano gli evangelisti poste sotto l'arco sacro della chiesa, esorta alla lettura dei "Misteri della vita di Cristo nostro Signore" che Ignazio di Loyola presenta nei suoi "Esercizi spirituali". Una scelta voluta dalla Compagnia di Gesù catanese che sintetizza il pensiero del Santo fondatore dell'ordine

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle dell'Acì
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	matteo20

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	matteo25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Giuseppe Maria Asmundo
FNTT - Denominazione	"Chiesa nostra"
FNTD - Data	1760/08/30
FNTF - Foglio/Carta	pagina 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Fondo case gesuitiche, serie MM, volume 52
FNTI - Codice identificativo	marino92

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1762/03/31
FNTF - Foglio/Carta	pagina 100
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Fondo case gesuitiche, serie MM, volume 52
FNTI - Codice identificativo	marino100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	marino 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ignazio di Loyola
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	marino60
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
--------------------	---------------------

RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
------------------------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi
---------------------------------------	---------------