SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384600
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	transetto/pilastro destro

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Matteo evangelista
SGTT - Titolo	San Matteo evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1762
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista Marino
AUTA - Dati anagrafici	non rilevabili
AUTH - Sigla per citazione	matteo50
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito palermitano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Giuseppe Maria Asmundo
CMMD - Data	1760-1762
CMMC - Circostanza	realizzazione dei pilastri e delle statue
CMMF - Fonte	Archivio di Stato di Palermo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura in marmo bianco è posta sopra un pilastro nella parte destra del transetto/ arco sacro. I piedi del Santo evangelista poggiano sopra un rialzo a gradino, le mani sorreggono il vangelo con l'indice che indica la scritta del libro della generazione di Gesù Cristo. In origine la statua era corredata da due "bracceri di ferro lavorati" posizionati nel pilastro
DESI - Codifica Iconclass	11H (Matteo) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'artista rappresenta il Santo evangelista Matteo vestito con la tunica e un mantello che partendo dalla spalla viene fermato in vita con un drappo. La testa con l'aureola è rivolta verso la destra del Santo. Dal volto barbuto con la bocca semi aperta traspare un'intensa espressione melanconica. Il libro del vangelo mostra i versi di apertura che definiscono l'albero genealogico della famiglia di Gesù a cominciare da Abramo (Matteo 1,1-17), capostipite del popolo ebraico. Nei racconti del suo vangelo Matteo lascia intravedere l'umanità di Gesù e del mondo nel quale visse, offrendo ai lettori notizie sul concepimento e la nascita di Cristo. Nella storia cristiana, quello di Matteo è stato il vangelo più popolare e il più proposto nella liturgia e nella catechesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul vangelo tra le mani del Santo evangelista
ISRA - Autore	Giovan Battista Marino
ISRI - Trascrizione	LIBER/GENERATIONIS/MATTH.CAP.I
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti del Fondo case gesuitiche in deposito presso l'Archivio di Stato di Palermo si apprende che lo scultore palermitano realizza l'opera tra il 1760 e il 1762. Quella di Matteo, insieme alle altre imponenti sculture che raffigurano gli evangelisti poste sotto l'arco sacro della chiesa, esorta alla lettura dei "Misteri della vita di Cristo nostro Signore" che Ignazio di Loyola presenta nei suoi "Esercizi spirituali". Una scelta voluta dalla Compagnia di Gesù catanese che sintetizza il pensiero del Santo fondatore dell'ordine

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle dell'Aci
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	matteo20
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	matteo25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Giuseppe Maria Asmundo
FNTT - Denominazione	"Chiesa nostra"
FNTD - Data	1760/08/30
FNTF - Foglio/Carta	pagina 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Fondo case gesuitiche, serie MM, volume 52
FNTI - Codice identificativo	marino92
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1762/03/31
FNTF - Foglio/Carta	pagina 100
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Fondo case gesuitiche, serie MM, volume 52
FNTI - Codice identificativo	marino100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	marino 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ignazio di Loyola
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	marino60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi