

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00384600 |
| ESC - Ente schedatore           | S86      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

### OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                           |
| OGTD - Definizione     | statua                    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata             |
| OGTP - Posizione       | transetto/pilastro destro |

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Matteo evangelista**SGTT - Titolo** San Matteo evangelista**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Sicilia**PVCP - Provincia** CT**PVCC - Comune** Catania**PVE - Diocesi** Catania**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** gesuitica**LDCN - Denominazione attuale** chiesa di san Francesco Borgia**LDCC - Complesso di appartenenza** collegio dei Gesuiti (ex)**LDCU - Indirizzo** via dei Crociferi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1760**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1762**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Giovan Battista Marino**AUTA - Dati anagrafici** non rilevabili**AUTH - Sigla per citazione** matteo50**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito palermitano**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**CMM - COMMITTENZA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Giuseppe Maria Asmundo  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1760-1762   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | realizzazione dei pilastri e delle statue   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | Archivio di Stato di Palermo  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo bianco/ incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | UNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scultura in marmo bianco è posta sopra un pilastro nella parte destra del transetto/ arco sacro. I piedi del Santo evangelista poggiano sopra un rialzo a gradino, le mani sorreggono il vangelo con l'indice che indica la scritta del libro della generazione di Gesù Cristo. In origine la statua era corredata da due "braccieri di ferro lavorati" posizionati nel pilastro   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11H (Matteo) 12   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | L'artista rappresenta il Santo evangelista Matteo vestito con la tunica e un mantello che partendo dalla spalla viene fermato in vita con un drappo. La testa con l'aureola è rivolta verso la destra del Santo. Dal volto barbuto con la bocca semi aperta traspare un'intensa espressione melanconica. Il libro del vangelo mostra i versi di apertura che definiscono l'albero genealogico della famiglia di Gesù a cominciare da Abramo (Matteo 1,1-17), capostipite del popolo ebraico. Nei racconti del suo vangelo Matteo lascia intravedere l'umanità di Gesù e del mondo nel quale visse, offrendo ai lettori notizie sul concepimento e la nascita di Cristo. Nella storia cristiana, quello di Matteo è stato il vangelo più popolare e il più proposto nella liturgia e nella catechesi |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | descrittiva   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a caratteri applicati in oro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul vangelo tra le mani del Santo evangelista   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Giovan Battista Marino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LIBER/GENERATIONIS/MATTH.CAP.I  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Dai documenti del Fondo case gesuitiche in deposito presso l'Archivio di Stato di Palermo si apprende che lo scultore palermitano realizza l'opera tra il 1760 e il 1762. Quella di Matteo, insieme alle altre imponenti sculture che raffigurano gli evangelisti poste sotto l'arco sacro della chiesa, esorta alla lettura dei "Misteri della vita di Cristo nostro Signore" che Ignazio di Loyola presenta nei suoi "Esercizi spirituali". Una scelta voluta dalla Compagnia di Gesù catanese che sintetizza il pensiero del Santo fondatore dell'ordine   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle dell'Acì |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Vittorio Emanuele II, 266                                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | matteo20                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | matteo25                   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Giuseppe Maria Asmundo                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | "Chiesa nostra"                            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1760/08/30                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pagina 48                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Palermo               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Fondo case gesuitiche, serie MM, volume 52 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | marino92                                   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti                     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1762/03/31                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pagina 100                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Palermo               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Fondo case gesuitiche, serie MM, volume 52 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | marino100                                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Luisa Paladino         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2018                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | marino 2               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ignazio di Loyola       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2005                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | marino60                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Annamaria Bartolone                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Laura Cappugi                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Laura Cappugi                                  |