

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722810
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con arbusti, cipressi e due capanni in legno
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro, 221
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	618
<b>INVD - Data</b>	1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1895
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bogaevsky Fyodorovich Konstantin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1872/ 1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002165

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	il supporto di cartone misura cm 26.5 x 37.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	sul supporto di cartone sono visibili piccole macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno rappresenta un paesaggio campestre con arbusti, cipressi e due piccoli capanni di legno preceduti da uno steccato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25HH153: 25GG3 (CIPRESSO): 41A18 : 41A54
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	paesaggio con arbusti, cespugli; cipressi; capanni; recinto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	russo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	K.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia (si confronti la scheda 0500335697). L'opera, firmata e datata, può ricondursi al paesaggista russo Konstantin Bogaevsky, studente dal 1891 sotto la guida di Ivan Aivazovsky (1817- 1900) presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo dalla quale, tuttavia, rischiò di venire espulso per non aver dato prova di adeguate abilità tecniche. Intervenne in suo aiuto, nell'autunno del 1896, il maestro Arkhip Kuindzhi (1841-1910) che lo accolse nella sua classe di paesaggio su richiesta di Arkady Rylov (1870-1939), giovane studente amico di Bogaevsky e autore di un suo ritratto con la chitarra ora in collezione privata. Kuindzhi, già esponente insieme a Ilya Repin (1844-1930) della Società per le esposizioni d'arte ambulanti (Peredvižniki) nata in opposizione al rigido conformismo accademico con l'intento di rivolgere l'arte a temi veristici, incoraggiava i suoi allievi alla libertà espressiva attraverso lo studio del paesaggio en plain air, finalizzato a cogliere le impressioni della natura attraverso la luce e il colore (Klavins 2018). A tale proposito, nell'estate del 1896, Kuindzhi promosse e finanziò un viaggio di studio in Crimea (Syrkin 2018); molti degli studenti dell'Accademia che vi parteciparono -come V. Purvtis (1872-1945), N. Chimona (1864-1929), M. Latri (1875-1942) e lo stesso Rylov-, furono tra gli autori dei disegni donati a Eleonora Duse. Negli anni, la pratica di organizzare soggiorni di studio si consolidò nell'atelier di Kuindzhi, come prova il viaggio del 1898 nelle maggiori capitali europee, durante il quale gli allievi dell'Accademia di San Pietroburgo, ebbero modo di conoscere e confrontarsi con la tradizione pittorica occidentale e con le nuove tendenze artistiche.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68720
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pontiero Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92, n. 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comacchio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178, n. 71
<b>BIL - Citazione completa</b>	Syrkin Vladimir, Kuindzhi and His Students. A memorable study trip to Crimea in Tretyakov Gallery Magazine, 2018, n. 60 (bibliografia di riferimento) <a href="https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/kuindzhi-and-his-students-memorable-study-trip-crimea-reassessed">https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/kuindzhi-and-his-students-memorable-study-trip-crimea-reassessed</a> (consultazione 2022/06)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Klavins Eduards, Vilhelms Purvitis. A Latvian disciple, in Tretyakov Gallery Magazine, 2018, 3, n. 60 (bibliografia di riferimento) <a href="https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/vilhelms-purvitis-latvian-discipli">https://www.tretyakovgallerymagazine.com/articles/3-2018-60/vilhelms-purvitis-latvian-discipli</a> (consultazione 2022/06)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 92, n. 168. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella

**RSR - Referente scientifico**

Pregolato, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca