

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360603

ESC - Ente schedatore AI567

ECP - Ente competente per tutela S563

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Triccheballacche

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Gavignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Conti-Aldobrandini
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_2267471216361
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Caduti, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_8593353216361
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Amalfi
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	775
INVD - Riferimento cronologico	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'oggetto è composto da tre aste inserite in un telaio e munite di martelletti di legno, su ognuno dei quali sono fissati dei cimbalini di latta. Il martello mediano è fisso, mentre i due esterni (che l'esecutore percuote contro quello di mezzo) sono mobili. Una traversa, fissata all'asta centrale, funge da guida ai martelli mobili. Quando è in posizione chiusa i manici dei martelli si dispongono parallelamente. Reca due cimbalini sui martelletti esterni a cui sono agganciati anche dei nastri colorati bianchi e rossi. È riccamente abbellito con disegni puntiformi e lineari, decorazioni di metallo a forma di fiore e due pon-pon amaranto.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo

AIDI - Identificazione	Elementi decorativi
AIDD - Descrizione	Reca nastri colorati, bianchi e rossi, disegni puntiformi e lineari, bullette decorative di metallo a forma di fiore e due pon-pon amaranto.
NSC - Notizie storico-critiche	Strumento della tradizione popolare dell'Italia meridionale (in particolare della Campania), anche se non è improbabile che oggetti sonori analoghi fossero utilizzati ugualmente in altre zone di Italia. Ha una funzione poliorganica, ovvero composta di una pluralità di dispositivi sonori di diversa natura, che aggiungono il suono derivante dal loro scuotimento a quello della percussione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio
MTCT - Tecnica	levigatura
MTCT - Tecnica	inchiodatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	sonagli
MTCM - Materia	metallo/ latta
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43
MISV - Note	con martelli esterni chiusi
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	staffa orizzontale inferiore
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30,4
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	martelli
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4,2
UT - UTILIZZAZIONI	

UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	musicale
UTUM - Modalità di uso	Il suonatore afferra i martelli laterali e li muove alternativamente verso l'asta centrale e poi verso l'esterno. Il movimento produce suoni dovuti alla percussione dei legni ed allo scuotimento dei sonagli.
UTUN - Note	Nella musica tradizionale è utilizzato per accompagnare il canto o altri strumenti.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Pro Loco Gavignano
CDGI - Indirizzo	Piazza dei Caduti, 5
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ingenito, Ida
ACQD - Riferimento cronologico	2020
ACQL - Luogo acquisizione	Gavignano (Roma)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00775-01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Triccheballacche
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00775-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00775-02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Triccheballacche (dettaglio)
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00775-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00775-03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Triccheballacche (dettaglio)
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00775-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00775-04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Triccheballacche
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00775-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00775-05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Triccheballacche (dettaglio)
FTAA - Autore	Migliorini, Emiliano
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00775-05.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Migliorini E., Il tempo, il suono, Roma, Efesto, 2021.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guizzi F., Guida alla musica popolare in Italia, Gli strumenti, LIM, Lucca, 2002.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Migliorini, Emiliano
RSR - Referente verifica scientifica	Cassio, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Cassio, Giuseppe
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna di catalogazione realizzata per il progetto del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano (Roma), rispondente al bando della Regione Lazio L.R. n. 24/2019, Piano annuale 2021, Biblioteche, Musei e Archivi storici.