

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722812
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna che si appoggia alla mensola di un camino
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stabrowski Kazimierz
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	00002166
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23.5
MISL - Larghezza	10.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno ad acquerello incollato su un supporto di cartone bianco. Vi è rappresentata una donna vestita di scuro che si appoggia sulla mensola di un camino acceso, in prossimità di un grande vaso di fiori.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	31AA11(+4): 41B214: 25G411
----------------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	figura femminile in piedi vista di tre quarti; camino; mazzo di fiori
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	russo
----------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	Kazimierz Stabrowski 1896
----------------------------	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquerello è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate tra il 1895 e il 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia, nel dicembre del 1896 (si confronti la scheda 0500335697). L'opera, firmata e datata, venne realizzata dal pittore di origini polacche Kazimierz Strabrowski che fu allievo del celebre artista russo Ilya Repin (1844- 1930) a partire dal 1885 presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo. Repin, già autore nel 1891 del ritratto a carboncino di Eleonora Duse conservato alla Galleria Tretyakov di Mosca, fu probabilmente colui che promosse l'iniziativa di rendere omaggio alla nota attrice, facendole dono di una serie di disegni realizzati dai suoi allievi e dagli studenti di Arkip Kuindzhi (1841-1910) (Pontiero 1996, p. 92). Entrambi i maestri, che negli anni precedenti avevano aderito alla Società per le esposizioni d'arte ambulanti (Peredvižniki), avevano contribuito a rinnovare l'ambiente accademico facendosi promotori di metodi didattici che incoraggiavano gli alunni alla libertà espressiva e al confronto con gli sviluppi dell'arte occidentale, per promuovere un'arte realista. In questo senso il corpus di opere conservate ad Asolo ben testimonia questo spirito, proponendo temi quali paesaggi e scene di vita quotidiana. Un secondo acquerello firmato da Stabrowski figura nella raccolta dei disegni donati alla Duse (si confronti la scheda 050072816).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
--------------------	-------------------------------

ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
---------------------------------	------------

ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
----------------------------------	--------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68722
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n.71

BIL - Citazione completa

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 93, Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo

BIL - Citazione completa

Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca