

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722812
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna che si appoggia alla mensola di un camino
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stabrowski Kazimierz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002166

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23.5
<b>MISL - Larghezza</b>	10.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno ad acquerello incollato su un supporto di cartone bianco. Vi è rappresentata una donna vestita di scuro che si appoggia sulla mensola di un camino acceso, in prossimità di un grande vaso di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA11(+4): 41B214: 25G411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura femminile in piedi vista di tre quarti; camino; mazzo di fiori

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	russo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Kazimierz Stabrowski 1896
	L'acquerello è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate tra il 1895 e il 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia, nel dicembre del 1896 (si

**NSC - Notizie storico-critiche**

confronti la scheda 0500335697). L'opera, firmata e datata, venne realizzata dal pittore di origini polacche Kazimierz Stabrowski che fu allievo del celebre artista russo Ilya Repin (1844- 1930) a partire dal 1885 presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo. Repin, già autore nel 1891 del ritratto a carboncino di Eleonora Duse conservato alla Galleria Tretyakov di Mosca, fu probabilmente colui che promosse l'iniziativa di rendere omaggio alla nota attrice, facendole dono di una serie di disegni realizzati dai suoi allievi e dagli studenti di Arkip Kuindzhi (1841-1910) (Pontiero 1996, p. 92). Entrambi i maestri, che negli anni precedenti avevano aderito alla Società per le esposizioni d'arte ambulanti (Peredvižniki), avevano contribuito a rinnovare l'ambiente accademico facendosi promotori di metodi didattici che incoraggiavano gli alunni alla libertà espressiva e al confronto con gli sviluppi dell'arte occidentale, per promuovere un'arte realista. In questo senso il corpus di opere conservate ad Asolo ben testimonia questo spirito, proponendo temi quali paesaggi e scene di vita quotidiana. Un secondo acquerello firmato da Stabrowski figura nella raccolta dei disegni donati alla Duse (si confronti la scheda 050072816).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68722
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pontiero Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comacchio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178, n.71
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 93, Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregnolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca