

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722813
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di un uomo anziano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Makowsky Luksch Elena
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1967
AUTH - Sigla per citazione	002167
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino, biacca, sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25.5
MISL - Larghezza	16.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il disegno, incollato su un supporto di cartone, raffigura un uomo anziano con barba, ritratto di profilo in un'espressione assorta

DESI - Codifica Iconclass

31D16(+31)

DESS - Indicazioni sul soggetto

anziano (veduta dal lato sinistro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRL - Lingua

russo

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello

ISRP - Posizione

centrale a sinistra

ISRI - Trascrizione

Helene Makowsky/ 1896/ December 31

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate tra il 1895 e il 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia (si confronti la scheda 0500335697). L'opera, firmata e datata, venne realizzata da Elena Makowsky, figlia del pittore Konstantin (1839-1915) e allieva di Ilya Repin (1844-1930), insegnante di pittura storica all'Accademia di San Pietroburgo dove Elena venne ammessa nel 1896 per volontà del maestro e in via eccezionale, dal momento che la frequenza ai corsi sarà preclusa alle donne fino al 1893. Negli anni a venire, la pittrice e scultrice si distinguerà per aver preso parte alle esposizioni della Secessione Viennese, insieme al marito Richard Luksch (1872-1936) scultore e ceramista austriaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 68723

FTAF - Formato	JPG
BIL - Citazione completa	Ewald Simone, The Artist Elena Luksch-Makowsky: Between St. Petersburg, Munich, Vienna, and Hamburg, in Malycheva Tanja and Wünsche Isabel, Marianne Werefkin and the Women Artists in Her Circle. Brill, 2017, pp. 175-190 https://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctt1w8h0q1.19 (consultazione 2022/06, bibliografia di riferimento)
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, pp. 93-94. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica)
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71 (bibliografia specifica)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca