

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722814
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena amorosa
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	il supporto di cartone misura cm 26.5 x 37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Incollato su un supporto di cartone, l'acquerello rappresenta una giovane coppia in un giardino. L'uomo, seduto su una panchina, tiene la donna vestita di bianco per le mani

DESI - Codifica Iconclass

33C23

DESS - Indicazioni sul soggetto

coppia di amanti

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

russo

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Valdimiro Andreeff (?)/ 96

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate nel 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo e donate a Eleonora Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia (si confronti la scheda 0500335697). L'opera, firmata e datata, è stata ricondotta da Pontiero al pittore e illustratore Vladimir Ivanovich Andreyev (1869-1928) che, dopo i primi studi a Kiev e Mosca, nel 1895 divenne allievo di Ilya Repin (1844-1930) presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo (Pontiero 1996, p. 94). Repin, già autore nel 1891 del ritratto a carboncino di Eleonora Duse conservato alla Galleria Tretyakov di Mosca, fu probabilmente colui che promosse l'iniziativa di rendere omaggio alla nota attrice, facendole dono di una serie di disegni realizzati dai suoi allievi e dagli studenti di Arkip Kuindzhi (1841-1910). Entrambi i maestri, che negli anni precedenti avevano aderito alla Società per le esposizioni d'arte ambulanti (Peredvižniki), avevano contribuito a rinnovare l'ambiente accademico facendosi promotori di metodi didattici che incoraggiavano gli alunni alla libertà espressiva e al confronto con gli sviluppi dell'arte occidentale, per promuovere un'arte realista. In questo senso il corpus di opere conservate ad Asolo ben testimonia questo spirito, proponendo temi quali paesaggi e scene di vita quotidiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68724
FTAF - Formato	JPG
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 94. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica)
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71 (bibliografia specifica)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca