

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363775
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTT - Tipologia	corinzio asiatico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ III-IV d.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	52
MISN - Lunghezza	52
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Il capitello presenta due corone di foglie che si dispongono intorno al	

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

kalathos. Le foglie della prima corona, piuttosto sviluppate in altezza, sono formate da larghe foglie dai lobi appuntiti, percorse al centro da una scanalatura rilevata e segnate da quattro zone d'ombra oblunghe. Le punte delle foglie della prima corona si toccano formando una serie di figure geometriche (triangoli e rettangoli), caratteristiche di questa tipologia di capitelli. Le foglie della seconda corona sono separate da una zona liscia, su di esse si impostano caulinoli semplificati da cui emerge un piccolo calice sormontato da una voluta nastriforme e dalle elici. Il fiore dell'abaco assume la forma di una foglia carnosa assolutamente slegata dall'apparato vegetale che si sviluppa al di sotto poiché privo dello stelo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il capitello, che si inserisce nella tradizione dei capitelli corinzi asiatici post-severiani, si può confrontare con un esemplare ostiense proveniente dalla fronte scena del teatro (Pensabene, 1973, p. 101 n. 361, tav. XXXVI) e con un capitello conservato nei magazzini del Museo Nazionale Romano (MNR, I, 11, pp. 15-16). La datazione proposta per i confronti citati tra gli ultimi decenni del III e gli inizi del IV secolo d.C., si può estendere anche al capitello di Villa Sordi.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie corrosa. Mancanti alcune punte delle prima corona di foglie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1654353165863

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PENSABENE P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S296B003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101 n. 361
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXVI

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Morretta, Simona

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2022

**RVMN - Nome**

Bruto, Maria Luisa