

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722817
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	618
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, incollato su un supporto di cartone, rappresenta una donna in preghiera, inginocchiata e a mani giunte, in prossimità di una lanterna accesa.
DESI - Codifica Iconclass	11Q21 : 41B3(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	persona in preghiera; lanterna che arde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	La priere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bis[...]
	Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche, raccolte in una cartellina di pelle bianca e accompagnate da un disegno che rappresenta l'incoronazione di Eleonora Duse a teatro con un'iscrizione dedicatoria (si confronti la scheda 0500335697). Realizzati

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1896 dagli allievi del pittore russo Ilya Repin (1844-1930), insegnante di pittura storica all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, i disegni vennero donati alla Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia per iniziativa del maestro Repin (Pontiero 1996, p. 92). Il pittore nel dicembre del 1896 aveva promosso una singolare esposizione di bozzetti, disegni e studi realizzati ad olio, acquerello, matita da artisti affermati e da giovani emergenti con l'intento di dare maggior peso e visibilità al processo creativo e in vista di un profondo rinnovamento dell'arte russa (Hilton 1988, pp. 677-698). Sebbene non vi siano elementi che attestino l'esposizione dei disegni ora al Museo Civico di Asolo alla mostra di san Pietroburgo promossa da Repin, è significativa l'attenzione che il maestro riconosceva alle prove grafiche di suoi allievi per promuoverne la libertà creativa. Il corpus è pervenuto al Museo Civico di Asolo in seguito alla donazione dei cimeli dusiani voluta dalla figlia di Eleonora, Enrichetta Angelica Bullough, nel 1934, sebbene esso non venga menzionato nel registro inventariale di consegna in deposito. Pontiero attribuisce l'opera in esame a Biskun sulla base della firma apposta sul disegno ma non è possibile stabilire con certezza l'identità dell'autore (Pontiero 1996, p. 94). È plausibile che esso sia stato realizzato intorno al 1896 o poco prima per poter essere incluso nell'omaggio reso all'attrice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68727
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	P. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	P. 178, n. 71
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 94. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Hilton Alison, The Exhibition of Experiments in St. Petersburg and the Independent Sketch, in The Art Bulletin, vol. 70, no. 4, 1988, pp. 677–698 (bibliografia di riferimento) https://doi.org/10.2307/3051108 (consultazione 2022/06)
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71 (bibliografia specifica).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpetti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca