

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366132
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto da parata
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto maschile con motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1476
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito faentino
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4
MISV - Varie	diametro fondo 10
MISV - Varie	diametro orlo 28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta segni dei punti di appoggio di un sostegno "a cavallino"; inoltre lungo il bordo vi sono due fori per il fissaggio alla parete.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma a cavo umbonato, deformato per errore di cottura, tesa obliqua, orlo arrotondato, piede appena rilevato e incavato. Foggatura a tornio, biscotto depurato di colore marrone chiaro; smaltatura avorio rosato. Decorazione in blu, bruno manganese e arancio. Sul recto, al centro, un busto di giovane uomo si staglia di profilo su un fondo di rami fioriti a girali e puntini. Il giovane indossa alto copricapo di cuoio a calotta allungata, stretto corsetto con colletto alto e maniche applicate. Tra cavo e tesa cornice di monticelli alternati a rami fioriti, separati da palmette lanceolate. Sulla tesa ghirlanda di palmette a ventaglio e gigli. Sul verso decoro "a calza".
DESI - Codifica Iconclass	31A2421 : 48A981 : 48A98311
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: BUSTO MASCHILE. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che

NSC - Notizie storico-critiche

rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione presenta morfologia tipica della produzione di fine Quattrocento, periodo a cui pare rimandare anche il ritratto del giovane, identificabile forse con Carlo II Manfredi, Signore di Faenza fino al 1477. Anche le decorazioni presenti tra cavo e tesa sono un riferimento diretto all'araldica della Signoria manfrediana. Nel 2016 era all'asta come parte di un lotto composto da due piatti (cfr. scheda n. 366113), pertanto la stima si riferisce all'intero lotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2022/01/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1654353950739

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storica integrativa

FNTD - Data

2022/01/04

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ravanelli Guidotti C.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

S277B09C

BIBN - V., pp., nn.

p. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Via ceramica

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

S277B06C

BIBN - V., pp., nn.

p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Riccardi R.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S277B03C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsettiarte Casa d'Aste
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S277B05C
BIBN - V., pp., nn.	n. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta A. L.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S277B01C
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibaldis G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B04C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Delle gentili donne di Faenza: studio del "ritratto" sulla ceramica faentina del Rinascimento
MSTL - Luogo	Faenza
MSTD - Data	settembre-ottobre 2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	26/06/2010-30/01/2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada

