

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722819
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335697
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	veduta di un paesaggio collinare con nubi e una montagna sullo sfondo
DESI - Codifica Iconclass	25HH114: 25HH11: 26A
DESS - Indicazioni sul soggetto	regione di bassa collina; monti; nubi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche, raccolte in una cartellina di pelle bianca e accompagnate da un frontespizio che rappresenta l'incoronazione di Eleonora Duse a teatro con un' inscrizione dedicatoria (si confronti la scheda 0500335697). Realizzati nel 1896 dagli allievi del pittore russo Ilya Repin (1844-1930), insegnante di pittura storica all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, i disegni vennero donati alla Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia per iniziativa del maestro Repin (Pontiero 1996, p. 92). Il pittore nel dicembre del 1896 aveva promosso una singolare esposizione di bozzetti, disegni e studi realizzati ad olio, acquerello, matita da artisti affermati e da giovani emergenti con l'intento di dare maggior peso e visibilità al processo creativo per un rinnovamento profondo dell'arte russa (Hilton 1988,</p>

pp. 677-698). Sebbene non vi siano elementi che attestino l'esposizione dei disegni ora al Museo Civico di Asolo alla mostra di san Pietroburgo, è significativa l'attenzione che il maestro riconosceva alle prove grafiche dei suoi allievi per promuoverne la libertà creativa. Il corpus è pervenuto al Museo Civico di Asolo in seguito alla donazione dei cimeli dusiani voluta dalla figlia di Eleonora, Enrichetta Angelica Bullough, nel 1934, sebbene esso non venga menzionato nel registro inventoriale di consegna in deposito. Nonostante l'opera in esame sia firmata, non è possibile identificare con certezza l'autore, ma è plausibile che essa sia stata realizzata intorno al 1896 o poco prima per poter essere inclusa nell'omaggio reso all'attrice (Pontiero 1996, p. 94).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68729
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n.71

BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 94. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	Hilton Alison, The Exhibition of Experiments in St. Petersburg and the Independent Sketch, in The Art Bulletin, vol. 70, no. 4, 1988, pp. 677–698 (bibliografia di riferimento) https://doi.org/10.2307/3051108 (consultazione 2022/06)
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71 (bibliografia specifica).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca