

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00722819

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500335697

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Capitano

LDCU - Indirizzo Via Regina Cornaro, 221

LDCM - Denominazione raccolta Collezione demaniale "Eleonora Duse"

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 618

INVD - Data 1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1895

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito russo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	veduta di un paesaggio collinare con nubi e una montagna sullo sfondo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25HH114: 25HH11: 26A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	regione di bassa collina; monti; nubi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche, raccolte in una cartellina di pelle bianca e accompagnate da un frontespizio che rappresenta l'incoronazione di Eleonora Duse a teatro con un'iscrizione dedicatoria (si confronti la scheda 0500335697). Realizzati nel 1896 dagli allievi del pittore russo Ilya Repin (1844-1930), insegnante di pittura storica all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, i disegni vennero donati alla Duse probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia per iniziativa del maestro Repin (Pontiero 1996, p. 92). Il pittore nel dicembre del 1896 aveva promosso una singolare esposizione di bozzetti, disegni e studi realizzati ad olio, acquerello, matita da artisti affermati e da giovani emergenti con l'intento di dare maggior peso e visibilità al processo creativo per un rinnovamento profondo dell'arte russa (Hilton 1988,

pp. 677-698). Sebbene non vi siano elementi che attestino l'esposizione dei disegni ora al Museo Civico di Asolo alla mostra di san Pietroburgo, è significativa l'attenzione che il maestro riconosceva alle prove grafiche dei suoi allievi per promuoverne la libertà creativa. Il corpus è pervenuto al Museo Civico di Asolo in seguito alla donazione dei cimeli dusiani voluta dalla figlia di Eleonora, Enrichetta Angelica Bullough, nel 1934, sebbene esso non venga menzionato nel registro inventariale di consegna in deposito. Nonostante l'opera in esame sia firmata, non è possibile identificare con certezza l'autore, ma è plausibile che essa sia stata realizzata intorno al 1896 o poco prima per poter essere inclusa nell'omaggio reso all'attrice (Pontiero 1996, p. 94).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68729
FTAF - Formato	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 178, n.71

### BIL - Citazione completa

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 94. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

<b>BIL - Citazione completa</b>	Hilton Alison, The Exhibition of Experiments in St. Petersburg and the Independent Sketch, in The Art Bulletin, vol. 70, no. 4, 1988, pp. 677–698 (bibliografia di riferimento) <a href="https://doi.org/10.2307/3051108">https://doi.org/10.2307/3051108</a> (consultazione 2022/06)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71 (bibliografia specifica).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregnolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca