

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722820
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500722820
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	studio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a foglie di acanto e fiore
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	662
INVD - Data	1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1837
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1892
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duse Alessandro Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1820/ 1892
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002152

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta filigranata/ matita, acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>FIL - Filigrana</b>	lettere e numeri: "REGNO 1880"

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	visibili macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio è disegnato a matita e acquarellato solo sul recto con uno studio di foglie di acanto e un fiore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48AA983111 : 48AA9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	elementi decorativi: acanto; fiore stilizzato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è conservato in una cartellina di cartone verde che misura cm 28.5 x 21.5 contenente il carteggio di Alessandro Duse. Unitamente a un diploma della Pontificia Accademia di Belle Arti di Bologna, attestante la frequenza al primo corso di Elementi di Figura e Ornato nel 1837 e a un secondo attestato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia per Disegno dalla Stampa Ornamentale del 1839, si conservano alcuni disegni e studi realizzati da Alessandro Vincenzo Duse (1820-1892), padre di Eleonora. Terzo dei quattro figli del filodrammatico Luigi Duse (1792-1854) che aveva fondato la compagnia "Carlo Goldoni" nel 1819, Alessandro preferì dedicarsi alle arti pur avendo intrapreso, come tutti i suoi fratelli, la carriera di attore. Di lui sono noti anche due ritratti ad olio, entrambi firmati e</p>

datati 1888, conservati uno presso la collezione Duse del Museo Civico di Asolo (si veda la scheda 0500717231) e uno presso il Museo Biblioteca dell'Attore di Genova (scheda 0700050849). L'opera in esame rappresenta uno studio di elementi decorativi vegetali costituiti da quattro foglie di acanto terminanti in un fiore dal lungo stelo. Sebbene non sia firmato né datato, la data 1880 sulla filigrana del foglio utilizzato potrebbe essere un valido riferimento per circoscrivere cronologicamente lo studio alla ripresa dell'attività artistica- seppure a livello amatoriale- che impegnò Alessandro Vincenzo Duse in età matura, dopo aver abbandonato definitivamente il mondo teatrale nel 1883 (Tomasello 2009, p. 44).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68730
FTAF - Formato	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p 176, n. 23

### BIL - Citazione completa

Tomasello Dario, Nel nome del padre. Eleonora e i Duse in Voci e anime, corpi e scritture, Atti del Convegno internazionale su Eleonora Duse, Venezia 2008 a cura di Biggi Maria Ida, Puppa Paolo, Roma, Bulzoni Editore 2009, pp. 39-48 (bibliografia di riferimento).

<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 71. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 176, n. 23 (bibliografia specifica).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregnoiato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca