

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019538
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il giardino della Passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Chiara mostra alla sorella Agnese l'albero della vita sormontato dalla croce, mentre dal terreno nascono i simboli della Passione di Cristo. Sullo sfondo, a sinistra, vi è una chiesetta con campanile e cupola; sulla destra, in fondo, alcune clarisse del Corpus Domini sono in ammirazione estatica del "giardino". La parte superiore del dipinto è lunettata.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Chiara) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Chiara; Sant'Agnese di Assisi; clarisse. Attributi: (Santa Chiara) giglio. Simboli: simboli della Passione. Abbigliamento religioso. Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	La nostra/ S. Chiara/ d'/ Assisi/ e S. Agnese V./ sua Sorella

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, minuscolo
ISRP - Posizione	libro in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	STORIA/ Della/ S. PASSIONE/ DI N.S./ GESV/ CRISTO/ DESCRITTA/ DAL P./ LVIGI PALMA/ Dedicata alle/ RELIG. CLARISSE/ Del/ CORPVS DOMINI/ DI FORLI'
	Il riquadro fa parte di una serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. Si tratta presumibilmente dell'episodio

NSC - Notizie storico-critiche

conclusivo, dal momento che si ispira iconograficamente ad un testo sacro della Passione di Cristo dedicato alle monache del monastero e mette in scena la patrona dell'ordine, Santa Chiara. La lettura del testo del testo, citato nell'iscrizione, dovrebbe chiarire le peculiarità della singolare raffigurazione. Dovrebbe trattarsi della "Istoria della sacra passione tratta dai quattro evangelj dal p. Luigi Della Palma della Compagnia di Gesù", pubblicato a Bologna nel 1788, ovvero edizione italiana di un libro, apparso per la prima volta nel secolo precedente, del gesuita spagnolo Luis de la Palma. Per stile il dipinto appare della stessa mano degli altri ed è assegnabile ad un ignoto pittore di scuola bolognese, sensibile soprattutto alle locali tendenze della pittura di paesaggio. Il riferimento al volume del de la Palma porta ad una datazione non anteriore al 1788, ma probabilmente in quel giro d'anni, allorché - dopo il terremoto del 1781 - il monastero venne ricostruito e nuovamente abitato dalle monache a partire dal 1786.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1654505394911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa