

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019538
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il giardino della Passione
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1788
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Chiara mostra alla sorella Agnese l'albero della vita sormontato dalla croce, mentre dal terreno nascono i simboli della Passione di Cristo. Sullo sfondo, a sinistra, vi è una chiesetta con campanile e cupola; sulla destra, in fondo, alcune clarisse del Corpus Domini sono in ammirazione estatica del "giardino". La parte superiore del dipinto è lunettata.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Chiara) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Chiara; Sant'Agnese di Assisi; clarisse. Attributi: (Santa Chiara) giglio. Simboli: simboli della Passione. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	La nostra/ S. Chiara/ d'/ Assisi/ e S. Agnese V./ sua Sorella
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, minuscolo
ISRP - Posizione	libro in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	STORIA/ Della/ S. PASSIONE/ DI N.S./ GESV/ CRISTO/ DESCRITTA/ DAL P./ LVIGI PALMA/ Dedicata alle/ RELIG. CLARISSE/ Del/ CORPVS DOMINI/ DI FORLI'
	Il riquadro fa parte di una serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. Si tratta presumibilmente dell'episodio

NSC - Notizie storico-critiche

conclusivo, dal momento che si ispira iconograficamente ad un testo sacro della Passione di Cristo dedicato alle monache del monastero e mette in scena la patrona dell'ordine, Santa Chiara. La lettura del testo del testo, citato nell'iscrizione, dovrebbe chiarire le peculiarità della singolare raffigurazione. Dovrebbe trattarsi della "Istoria della sacra passione tratta dai quattro evangelj dal p. Luigi Della Palma della Compagnia di Gesù", pubblicato a Bologna nel 1788, ovvero edizione italiana di un libro, apparso per la prima volta nel secolo precedente, del gesuita spagnolo Luis de la Palma. Per stile il dipinto appare della stessa mano degli altri ed è assegnabile ad un ignoto pittore di scuola bolognese, sensibile soprattutto alle locali tendenze della pittura di paesaggio. Il riferimento al volume del de la Palma porta ad una datazione non anteriore al 1788, ma probabilmente in quel giro d'anni, allorché - dopo il terremoto del 1781 - il monastero venne ricostruito e nuovamente abitato dalle monache a partire dal 1786.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1973 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1654505394911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Donatini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome

Ricca Rosellini E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa