

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291900

ESC - Ente schedatore M422

ECP - Ente competente M422

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281568

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Eligio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso di Orsanmichele

LDCU - Indirizzo Via dell'Arte della Lana

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDSC - Specifiche primo piano, museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
<b>PRCS - Specifiche</b>	esterno, lato ovest, nella nicchia del tabernacolo dell'Arte dei Maniscalchi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1417
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1421
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Banco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1384 ca./ 1421
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000763
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte dei maniscalchi
<b>CMMD - Data</b>	1408
<b>CMMC - Circostanza</b>	sostituzione della vecchia statua in marmo
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	243
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pastorale spezzato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989-1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD/GR 10365
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Venticonti, Angelo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua raffigurante sant'Eligio in vesti vescovili
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Eligio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eligio. Attributi: (Sant'Eligio) libro; pastorale. Abbigliamento religioso: piviale; mitria.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La statua di Sant'Eligio fu commissionata dall'Arte dei Maniscalchi, di cui il Santo era patrono, insieme agli orafi associatasi per l'occasione. L'attribuzione della statua a Nanni di Banco avanzata dall'Anonimo Magliabechiano (in Frey K.) è stata poi concordemente accettata dalla critica, ad eccezione del Milanese che sollevò in proposito dei dubbi. Resta discussa la datazione; parte della critica (Planiscig, Kauffmann, Krautheimer, Seymour, Herzner), rilevando caratteri stilistici ancora tardo-gotici, la considerano la prima delle tre statue eseguite da Nanni per Orsanmichele (San Filippo e i Santi Quattro Coronati). In particolare il Planiscig ipotizza una datazione intorno al 1413 confrontando la statua con il San Luca per il Duomo (1408-1413). Il Wundram invece nota nella statua una profonda conoscenza dell'antico ed un saldo impianto della figura, caratteri indicativi della maturità dell'artista. Lo studioso evidenzia inoltre affinità con il San Marco di Donatello (1411-13), il San Giovanni Battista del Ghiberti (1413-16) ed il Cristo della Resurrezione della porta Nord del Battistero, considerando l'opera immediatamente precedente alla cuspide della porta della Mandorla del Duomo. Herzner preferisce invece porre il Sant'Eligio tra l'Isaia per il Duomo (1409) ed il San Luca (1413) considerandola come la prima statua eseguita da Nanni ad Orsanmichele. Bergstein (2000, con bibliografia precedente) ritiene invece che sia l'ultima realizzata per Orsanmichele, eseguita tra il 1417 e il 1421 e collocata nella nicchia nel 1422 circa, dopo la morte dello scultore. In occasione dei restauri eseguiti nel 1989 è stata rimossa la "bronzatura", al di sotto della quale sono state scoperte tracce di decorazione in oro e lapislazzuli (Giusti-Natali-Venticonti 1990).</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	casa editrice Franco Cosimo Panini Editore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OSM0900291900

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 17994UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42084

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 62521-62528

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 46786-46787

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 62529-62539

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notizie sopra l'arte degli antichi e quella de' fiorentini da Cimabue a Buonarroti
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cl. XVII, 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze/ Codice Magliabechiano
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Memoria Arte sec XVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164, note n. 2, 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burckhardt J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 656

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003704
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vaccarino P.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00010768
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seymour C. jr.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000763
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006172
BIBN - V., pp., nn.	p. 136-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A./ Giusti A./ Venticonti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	OSM00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bergstein M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	OSM00009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Statue dei Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Tori L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Matucci, Maria Benedetta