

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291913

ESC - Ente schedatore M422

ECP - Ente competente M422

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286681

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso di Orsanmichele

LDCU - Indirizzo Via dell'Arte della Lana

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Chiesa e Museo di Orsanmichele

LDSC - Specifiche primo piano, museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
PRCS - Specifiche	esterno, lato est, nella nicchia del tabernacolo dei Giudici e Notai
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI-XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1602
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boulogne Jean de detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte dei Giudici e Notai (maggiore)
CMMD - Data	1583
CMMC - Circostanza	costruzione nicchia e statua del Tribunale all'esterno di Orsanmichele
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondità	95
MISV - Varie	altezza base 20
MISV - Varie	larghezza base 88
MISV - Varie	profondità base 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2002
RSTE - Ente responsabile	SBAP FI
RSTN - Nome operatore	Nicolai, Ludovica
RSTN - Nome operatore	Meridiana Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Ross Family Charitable Foundation di New York
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua bronzea a tutto tondo, raffigurante San Luca, sostenuta da una base ottagonale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Luca Evangelista)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: San Luca Evangelista. Attributi: (San Luca Evangelista) libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cintura
ISRI - Trascrizione	IOA. BOL. BELG. MDCII
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo in origine conteneva la statua di San Luca eseguita, tra il 1403 e il 1406, in marmo da Niccolò di Pietro Lamberti (ora al Museo Nazionale del Bargello). La commissione di una statua in bronzo dello stesso soggetto in sostituzione della più antica giunse al Giambologna mentre egli lavorava nelle cappelle Salviati e Grimaldi a San Marco. In realtà la nuova statua di San Luca in Orsanmichele era stata precedentemente commissionata allo scultore Stoldo Lorenzi che non fu in grado di eseguire l'opera a causa della morte. Bernardo Vecchietti suggerì che sarebbe stato più appropriato usare per la statua non più il marmo ma il bronzo visti i precedenti nella stessa Orsanmichele (San Giovanni Battista del Ghiberti; L'incedulità di San Tommaso del Verrocchio). Comunque il progetto fu rimandato anche a causa del granduca che nel 1590 ignorò un sollecito dell'Arte per permettere all'artista di liberarsi di altri impegni. Il Giambologna dovette quindi assolvere altre commissioni, per esempio il monumento a Cosimo de' Medici (1587-1593) in Piazza della Signoria e un San Matteo (1597-1600) per il duomo di Orvieto. Per questa ultima opera sembra, secondo l'Avery, che l'artista abbia usato un bozzetto del 1585 (ora conservato al Museo dell'Opera della cattedrale di Orvieto) per il San Luca ancora irrealizzato. Il San Luca fu ripreso alla fine degli anni '90 e collocato nella nicchia del l'Arte dei Giudici e Notai nel 1602. Precedenti stilistici per il San Luca nell'opera del Giambologna sono le statue in marmo del San Pietro a Lucca e del San Filippo (1585 ca.) nella cappella Salviati. Un possibile prototipo classico , secondo l'Avery, invece potrebbe essere il bronzo etrusco dell'Orator (ora al Museo Archeologico di Firenze) ritrovato in quel periodo e di proprietà dei Medici: vedesi soprattutto la pieghettatura della veste e la

posizione dei piedi. Il San Luca, secondo quanto scrive l'Avery, fu una delle poche opere di altri artisti lodate dal Bernini. Secondo i documenti citati da Campigli (2000) il modello in terra fu eseguito tra il 1583 e il 1590 e ritoccato a partire dal 1597; il getto in bronzo della statua fu ultimato nel luglio del 1602 e nel novembre dello stesso anno l'opera fu collocata nella rispettiva nicchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

OSM0900291913

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 18010UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24676

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 42157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 42158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 42159

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 42160

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42161
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42163
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42162
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46793
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46794
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, tav. D. IV, fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holderbaum J.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006180
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparotto D.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	OSM00013
BIBN - V., pp., nn.	pp- 202-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Statue dei Santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016504
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGF - Funzionario responsabile	Matucci, Maria Benedetta