

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019543

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino, Sant'Ignazio di Loyola, angeli e clarisse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sant'Ignazio di Loyola, inginocchiato al centro, riceve dalla Madonna, posta a sinistra, l'ispirazione per scrivere i suoi "Esercizi spirituali". A destra una monaca e un angelo portano uno stendardo recante l'emblema delle clarisse del Corpus Domini. In basso vi sono le insegne del Capitano relative a Sant'Ignazio e i volumi delle Regole dettate da Padre Andrea Michellini alle clarisse del monastero forlivese. La parte superiore del dipinto è lunettata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Ignazio) 34 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Ignazio di Loyola; angeli; clarisse. Oggetti: stendardo; libri. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	libro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UMILTA' OBBEDIENZA SENZA PROPRIA VOLONTA'
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Monastero del Corpus Domini
<b>STMP - Posizione</b>	vessillo tenuto da un angelo e da una monaca
<b>STMD - Descrizione</b>	Non determinabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del riquadro principale della serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. L'autore è un ignoto artista operoso nell'ambito della pittura bolognese di paesaggio dell'ultimo quarto del Settecento. Il rilievo conferito a Sant'Ignazio di Loyola si giustifica con l'influsso preponderante della religiosità di matrice gesuita che, anche grazie alla figura di padre Andrea Michellini, pervase la

comunità religiosa dagli inizi degli anni sessanta, momento in cui vennero stilate le nuove regole seguite dalle monache. Il riferimento in un'altra scena ad un volume di padre Luis de Palma edito nel 1788 indica una datazione intorno a quel periodo, allorché venne ultimata la ricostruzione del monastero a seguito del terremoto del 1781.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1973 ca

**FTAE - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1654511928950

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Zaghini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000728

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Donatini E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome**

Ricca Rosellini E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Minardi, Mauro

**AGGF - Funzionario responsabile**

Tori, Luisa

