

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384603
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	fontana a parete

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti(ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi
LDCS - Specifiche	chostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Domenico Battaglia
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	battagli
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista Marino
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	dom20
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito palermitano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Raimondo de Maria
CMMD - Data	1742-1750
CMMC - Circostanza	lavori nel cortile delle scuole del collegio
CMMF - Fonte	documenti d'archivio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	108

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	108
MISP - Profondità	79

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la fontana presenta un grave stato di degrado

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fontana , in marmo e pietra bianca di Siracusa, è posta entro una nicchia semicircolare nella parte destra del loggiato "Primo claustro incolonnato" che ospita le stanze riservate alle scuole e alle congregazioni dell'ex collegio gesuitico. Nel dossale della nicchia fanno da ornamento tre gradini in pietra che poggiano sopra un rialzo in pietra artificiale a malta cementizia
DESI - Codifica Iconclass	inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il corpo della fontana possiede una vasca grande in marmo bianco e grigio nel bordo entro la quale è visibile il foro dal quale fuorusciva il cannolo per l'erogazione dell'acqua. Il fusto della vasca è in pietra bianca modanata. Nella parte superiore è posta una vasca piccola in marmo con tre fori per erogazione dell'acqua sorretta da un putto in pietra bianca. Nella parte apicale è posto un elegante riquadro in tarsia di marmo con riprodotto il simbolo mariano.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	emblema mariano
STMP - Posizione	nel cornicione sopra la vasca piccola
STMD - Descrizione	A e M "L'auspice Maria"
NSC - Notizie storico-critiche	Negli anni compresi tra il 1742 e il 1750 furono completati i lavori dalle maestranze della chiesa e del collegio lungo il portico della corte "dell'area scholarum", ed è in quest'arco di tempo che può collocarsi la realizzazione della fontana. Nell'inventario a cura del Regio fisco datato 1767 alla voce "Primo claustro incolonnato per la parte della strada pubblica per levante - alla camera 72 - troviamo menzionata "una fonte di marmo con sua statua, che scatorisce acqua".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Demanio della Regione siciliana a Catania
CDGI - Indirizzo	via dei Crociferi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Annamaria Bartolone
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	dom100

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Annamaria Bartolone
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	dom200

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1750/12/24
FNTF - Foglio/Carta	139v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Catania
FNTS - Posizione	Fondo II versamento notarile, volume 1292
FNTI - Codice identificativo	pagnano

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1767
FNTF - Foglio/Carta	pagina1
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Fondo case gesuitiche, Serie NN, volume 37
FNTI - Codice identificativo	pagnano100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dato Giuseppe, Pagnano Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	pagnano3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolone Annamaria, Scibilia Paola
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	pagnano4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi