

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363782

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa/ femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ I

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 19

MISN - Lunghezza 14

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Rimane visibile solo la parte superiore di una testa femminile con articolata acconciatura. I capelli sono aderenti alla calotta nella parte superiore percorsi da incisioni ondulate poco profonde, mentre lateralmente si rigonfiano in ciocche più consistenti raccolte in uno

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>chignon che sarebbe dovuto ricadere lungo il collo. La pettinatura ricorda un modo di acconciare i capelli tipico del I secolo d.C. ed esibito in particolare da donne dell'aristocrazia romana quali Antonia Minor, dall'acconciatura priva di frivolezze, molto convenzionale, a Livilla o Agrippina Maior (la prima figlia, la seconda nuora di Antonia) che introdussero però alcuni cambiamenti. I loro ritratti mostrano, infatti, un'acconciatura simile a quella di Antonia, ma arricchita da piccole file di riccioli ad andamento chioccioliforme sulla fronte. Anche i ritratti di Agrippina Minor, figlia di Agrippina Maior, riprendono in qualche modo la stessa acconciatura completata da riccioli e bande rigonfie ed ondulate sulle orecchie. Questi ultimi dettagli, tuttavia, non sono verificabili nella testa in esame di cui non è possibile osservare la fronte e le tempie. Per il tipo di acconciatura, quindi, la testa è assegnabile al I secolo d.C. in età giulio-claudia (cfr. M.E. Micheli, E. Santucci, Comae, identità femminili nelle acconciature di età romana, pp.62-63, figg. IV 19, IV 22).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Scheggiata una parte della zona frontale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1654523890113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa