

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363793
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ torso
OGTT - Tipologia	Torso di statua di Artemide tipo Larnaka

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco greco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	25
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il frammento riproduce un torso femminile che indossa un chitone privo di maniche stretto sotto il seno. Dalla spalla destra scende obliquamente il balteo per la faretra che continua anche sul dorso. Frontalmente all'altezza della vita rimangono le tracce di un ampio mantello che gira intorno alla figura, appuntato sulla spalla sinistra e che probabilmente veniva sorretto dal braccio sinistro, piegato, ora mancante. Il panneggio è ricco formato da pieghe profondamente incise. Sul lato sinistro si nota un tassello di forma quadrata, probabilmente destinato ad un aggancio con un elemento ora scomparso. La presenza della cinghia della faretra rende plausibile l'identificazione della torso con un frammento di una statua di Artemide non raffigurata come di consueto con un corto chitone mai più lungo del ginocchio ma probabilmente, per gli indizi rimasti nella parte inferiore e retrostante, ma con indosso un chitone fittamente drappeggiato sul lato destro sul quale era disposto un ampio mantello che copriva il retro della figura raccolto invece in una sorta di rotolo sul davanti. Una simile iconografia ricorda strettamente l'Artemide di Larnaca, creazione del IV secolo attribuita a Passiteles che si distingue per il lungo e ricco chitone e per il mantello il cui lembo sinistro copre parzialmente un pilastro su cui si innalzava una statuetta arcaistica che fungeva da appoggio alla dea (cfr. l'Artemide di Larnaca di Cipro conservata a Vienna nel Kunsthistorisches Museum, datata al II secolo a.C.: M. Bieber, <i>The Sculpture of the Hellenistic Age</i>, New York 1961, p. 16, fig. 41; un altro esemplare proviene da Ercolano, conservato nel Museo Archeologico di Napoli (inv. 6121): R. Cantilena, A. Porzio, in <i>Herculanense Museum</i>, Napoli 2008, p. 227, fig. 12b). Il torso di Villa Sordi appartiene ad un'opera della piena età imperiale che utilizzò un'iconografia di Artemide non comune di origine cipriota caratterizzata dalla presenza della statuetta arcaistica presente anche in una raffigurazione di Afrodite-Fortuna la cui replica si conserva nel Museo Nazionale Romano (cfr. L. de Lachenal, in <i>MNR</i>, 1, 2, Roma 1981, pp. 287-291).</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Trovare una relazione tra la statua di Artemide e l'apparato scultoreo del vicino sacello domestico della Villa Grandi dedicato ad Iside-Fortuna, sia pure a livello di ipotesi potrebbe rivelarsi interessante sia per l'identificazione Iside-Diana, frutto del sincretismo religioso introdotto a Roma a seguito della conquista dell'Oriente come è stato verificato nel santuario Nemorense (cfr. G. Ghini-A. Palladino, <i>Motivi orientali nel culto di Diana a Nemi</i>, p. 583) sia per le dimensioni contenute del frammento appartenente ad una statua di piccole dimensioni. Databile alla metà del II secolo d.C.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario

STCS - Indicazioni specifiche	Mancante della testa che era lavorata a parte ed inserita in un ampio incavo. Priva di entrambe le braccia e della parte inferiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1654536480394
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa