

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363517

ESC - Ente schedatore S563

ECP - Ente competente per tutela S563

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Bilancia per bigonci

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo gergale

OGDN - Denominazione bilancione

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGM - Modalità di individuazione fonti orali

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Marino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cantina
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Vicolo Oscuro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Fabi - Museo del Vino
LCN - Note	La collezione è conservata all'interno della cantina di famiglia, ormai in disuso, trasformata in museo.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Marino
PRG - Area storico-geografica	Castelli Romani
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Vietri, Luisa
DRD - Data del rilevamento	2022/03/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	È costituita da una struttura lignea composta da una lunga asta di sospensione, a sezione rettangolare, fissata asimmetricamente (a circa un quarto della lunghezza totale) su un alto treppiede tramite un perno metallico fermato da due bulloni di ferro. All'estremità più corta dell'asta è presente un occhiello metallico al quale è agganciata una grande stadera. Intorno all'estremità più corta è poi avvolta una lunga e spessa corda di canapa, le cui estremità terminano con un grancio metallico. Appeso nella parte superiore del treppiede tramite un chiodo il contrappeso mobile della stadera, il #romano#.
NRL - Notizie raccolte sul	L'utilizzazione di recipienti in legno per la conservazione del vino, e di tutti gli oggetti ad essi connessi, è stata abbandonata da circa 50/60

luogo	anni, momento in cui questi stessi sono stati rimpiazzati da recipienti realizzati con materiali rispondenti alle vigenti norme europee.
--------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	tecniche varie
-----------------------	----------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
-----------------------	----------------

MTCT - Tecnica	forgiatura, fusione
-----------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
------------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	157
----------------------	-----

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	asta
--------------------------------------	------

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	185
----------------------	-----

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
--------------------	------------

UTUF - Funzione	pesare la quantità di uve contenute nel bigoncio
------------------------	--

UTUM - Modalità di uso	Il bigoncio colmo d'uva si appendeva alla stadera tramite corde; contemporaneamente due persone abbassavano l'estremità più lunga dell'asta di sospensione, facendo da contrappeso, in modo da facilitare l'uso della stadera, che pesava così il bigoncio tramite il#romano#.
-------------------------------	--

UTUO - Occasione	dopo la vendemmia
-------------------------	-------------------

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	vitivinicoltore
---------------------	-----------------

ATTZ - Nazionalità	italiana
---------------------------	----------

ATTN - Nome	Fabi, Marco
--------------------	-------------

ATTS - Sesso	M
---------------------	---

ATTO - Scolarità	diploma di scuola secondaria superiore
-------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STP - Proposte di interventi	restauro
-------------------------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fabi, Marco
CDGI - Indirizzo	Viale Massimo D'Azeglio, 5
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MVMF017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Bilancia per bigonci
FTAA - Autore	Vietri, Luisa
FTAD - Riferimento cronologico	2022/03/00
FTAK - Nome file originale	MVMF017.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MVMF018
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Bilancia per bigonci
FTAA - Autore	Vietri, Luisa
FTAD - Riferimento cronologico	2022/03/00
FTAK - Nome file originale	MVMF018.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER 1980
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, Longanesi, 1980.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Castagnoli, Claudia