

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00043493

ESC - Ente schedatore M326

ECP - Ente competente M326

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica a figure nere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Crocetta

LDCU - Indirizzo via della Pergola, 65

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Canino

PRVL - Località Vulci

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia tomba

PRCD - Denominazione tomba E

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1895

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76179
INVD - Data	Ante 1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ VI a.C.
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
NCUN - Codice univoco ICCD	000030
AUTN - Nome scelto	Pittore di Antimenes
AUTA - Dati anagrafici	terzo quarto del VI secolo a.C.
AUTH - Sigla per citazione	000030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, ritocco a mano, incisione a crudo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40,3
MISD - Diametro	27
MISV - Varie	La misura riportata si riferisce al diametro massimo, mentre il diametro della bocca è di 17,6
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	18,5
MISV - Varie	Si tratta della misura del diametro del coperchio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso: orlo ad echino, collo cilindrico a profilo concavo, distinto mediante un solco sia superiormente che inferiormente; bassa spalla tronco-conica a profilo convesso; corpo di forma ovoidale; piede a disco distinto mediante una costolatura; anse a triplice bastoncino, impostate verticalmente sul collo e sulla spalla. Coperchio: presa sferoidale con i poli compressi, recante superiormente una protuberanza sfaccettata; bassa calotta a profilo obliquo, separata mediante un solo dall'orlo, piatto; al di sotto battente verticale.
	Decorazione: orlo e collo internamente dipinti, salvo che nel piano superiore; orlo esternamente dipinto; collo risparmiato, decorato da doppia catena contrapposta di palmette e fiori di loto, limitata da una linea in vernice nera, sulla spalla serie di baccellature alternatamente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

nere e paonazze, interrotte in corrispondenza dell'attacco delle anse; sulla spalla e sulla parte superiore del corpo: lato A: ritorno di Elena; (da destra a sinistra) donna di profilo verso sinistra, vestita di himation (che le copre la testa) e di chitone che tiene per il braccio destro un guerriero armato di elmo con lungo lophos, corazza, schinieri e spada, vestito di perizoma, di profilo verso destra, ma col busto verso sinistra; il guerriero è tenuto per il braccio sinistro da una donna vestita come l'altra, di profilo verso destra; un altro guerriero armato di elmo, corazza, schinieri e scudo, (con due dischi bianchi sovradipinti), spada e due lance, che tiene con la mano destra, vestito di perizoma, è gradiente verso sinistra, ma retrospiciente; Lato B: combattimento tra Eracle e le Amazzoni (da destra a sinistra): Amazzone di profilo verso sinistra, armata di elmo con lungo lophos, scudo (con disco bianco sovradipinto al centro), spada e lancia che tiene sollevata la mano sinistra, vestita di chitonisco e perizoma e di clamide sulle spalle, cerca di difendere da Eracle una compagna, caduta su un ginocchio davanti a lei, anch'essa armata c.s. (l'episemon dello scudo è un tripode) e vestita come l'altra; Eracle vestito di leontis, la incalza da sopra, tenendola con il braccio sinistro e brandendo con la destra una spada; più a sinistra ancora è un'Amazzone, armata e vestita come le altre due (non ha la spada), gradiente verso sinistra e retrospiciente (lo scudo è ornato da una ghirlanda costituita da una linea ondulata e da due serie di foglie cuoriformi ai lati). Al di sotto e ai lati dell'attacco delle anse, come elemento separatore fra le due scene, sono quattro tralci che terminano lateralmente in quattro palmette aperte; al centro e verso il basso si diparte un fiore di loto grande e due più piccoli di lato; da un lato, al centro dell'intreccio è una croce. Le due scene sono limitate inferiormente da una linea a vernice diluita, mentre superiormente invadono lo spazio decorato a baccellature. Sotto: fascia risparmiata; meandro continuo e infine catena di boccioli di fiori di loto; esse sono limitate da coppie di linee a vernice diluita. Infine serie di cuspidi raggiate nere. L'attacco del piede segnato da collarino è verniciato in paonazzo, il piede con vernice nera, tranne una sottile fascia in basso e la parte interna, che sono risparmiate. Le anse sono verniciate esternamente. Sono sovradipinti in paonazzo: sul collo alcuni punti con funzione decorativa; sul corpo: fascia sulle vesti femminili, perizomata, il contorno degli schinieri, il lophos degli elmi e il collo della leontis di Eracle. Sono sovradipinti in bianco: sul corpo, le carni delle figure femminili, gli episema degli scudi, la punta dei foderi delle spade, il balteo e l'impugnatura della spada dell'amazzone caduta, alcune fasce decorative dei perizoma. Sono indicati con segni incisi: sul collo, alcuni elementi interni dei fiori di loto e delle palmette; sul corpo, le pieghe delle vesti, i dettagli anatomici delle figure, i particolari delle armi, la decorazione delle vesti, ottenuta anche con vernice bianca sovradipinta, il pelame della leontis. Decorazione coperchio: la presa è dipinta con vernice nera, come la parte laterale della protuberanza; la calotta è decorata da fasce concentriche nere; il solco è coperto di vernice paonazza; l'orlo è decorato superiormente da una ghirlanda costituita da una linea a vernice nera diluita fiancheggiata da due serie di puntini in vernice più densa; lo spessore dell'orlo è verniciato in paonazzo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

intero

Piccole abrasioni sull'orlo, la vernice nera in alcuni punti, soprattutto

STCS - Indicazioni specifiche	nel piede, si va distaccando; nel ventre, in basso, si è aperta una fessura. Il coperchio è ricomposto da 4 frammenti e largamente reintegrato sull'orlo e nella calotta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pala, Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1895
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n, positivo b/n
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico del MAF
FTAN - Codice identificativo	NEG_26821/11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n, positivo b/n
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico del MAF
FTAN - Codice identificativo	NEG_26821
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n, positivo b/n
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico del MAF
FTAN - Codice identificativo	NEG_23862
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno
DRAC - Collocazione	Archivio disegni del MAF
DRAN - Codice identificativo	DIS_6615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beazley, Jhon Davidson
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	DRMT0018
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghali-Kahil, Lilly B.
BIBD - Anno di edizione	1955

BIBH - Sigla per citazione	DRMT0020
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 76,2 (lato A)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini, G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	DRMT0012
BIBN - V., pp., nn.	PP. 289-290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Bothmer, Dietrich
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	DRMT0019
BIBN - V., pp., nn.	n. 14
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIV, 2 (lato B), fig. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Talocchini, Anna
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	DRMT0011
BIBN - V., pp., nn.	P. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Luchi, Osanna
FUR - Funzionario responsabile	Martelli Cristofani, Marina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	El Hallat, Nuria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	El Hallat, Nuria
AGGR - Referente scientifico	Arbeid, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Arbeid, Barbara