

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019539

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

SGTI - Identificazione Sant'Onofrio

SGTI - Identificazione Santa Rosa da Lima

SGTI - Identificazione Santa Rosa da Viterbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1788
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	27
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	18
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	18
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si osserva un certo annerimento della superficie pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra della finestra della loggia un riquadro allungato verticalmente mostra l'eremita Sant'Onofrio in piedi, accanto a delle rocce, mentre sul fondo vi sono una palma e un sottile arboscello. Nel quadretto sottostante Santa Rosa da Lima è genuflessa ai piedi di un alberello. A sinistra della finestra, nel riquadro allungato, è raffigurato San Girolamo, seduto davanti a un libro, mentre nel riquadro sottostante figura Santa Rosa da Viterbo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Girolamo) : 11 H (Onofrio) : 11 HH (Rosa da Lima) : 11 HH (Rosa da Viterbo)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Girolamo; Sant'Onofrio; Santa Rosa da Lima; Santa

soggetto	Rosa da Viterbo. Attributi: (San Girolamo) libro. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S./ Girola/mo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S./ Onofrio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S./ Rosa da Lima
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a destra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S. Rosa/ da/ Viterbo
NSC - Notizie storico-critiche	I riquadri fanno parte di una serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. Essi raffigurano santi dediti alla vita eremitica e la preminenza, in termini di estensione delle superfici, viene conferita ai Santi Girolamo e Onofrio, ai quali si associano due terziere, la domenicana Santa Rosa da Lima e la francescana Santa Rosa da Viterbo. Si nota l'uso di una certa fantasia e abilità nelle prospettive paesistiche, nel solco della tradizione paesaggistica bolognese del Sei-Settecento. Il riferimento in un'altra scena ad un volume di padre Luis de Palma edito nel 1788 indica una datazione intorno a quel periodo, allorché venne ultimata la ricostruzione del monastero a seguito del terremoto del 1781.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1654599440105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa