

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019539
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo
SGTI - Identificazione	Sant'Onofrio
SGTI - Identificazione	Santa Rosa da Lima
SGTI - Identificazione	Santa Rosa da Viterbo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1788
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	27
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	18
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si osserva un certo annerimento della superficie pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra della finestra della loggia un riquadro allungato verticalmente mostra l'eremita Sant'Onofrio in piedi, accanto a delle rocce, mentre sul fondo vi sono una palma e un sottile arboscello. Nel quadretto sottostante Santa Rosa da Lima è genuflessa ai piedi di un alberello. A sinistra della finestra, nel riquadro allungato, è raffigurato San Girolamo, seduto davanti a un libro, mentre nel riquadro sottostante figura Santa Rosa da Viterbo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Girolamo) : 11 H (Onofrio) : 11 HH (Rosa da Lima) : 11 HH (Rosa da Viterbo)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Girolamo; Sant'Onofrio; Santa Rosa da Lima; Santa

soggetto	Rosa da Viterbo. Attributi: (San Girolamo) libro. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S./ Girola/mo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S./ Onofrio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S./ Rosa da Lima
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lapide in basso a destra del riquadro
ISRI - Trascrizione	S. Rosa/ da/ Viterbo
NSC - Notizie storico-critiche	I riquadri fanno parte di una serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. Essi raffigurano santi dediti alla vita eremita e la preminenza, in termini di estensione delle superfici, viene conferita ai Santi Girolamo e Onofrio, ai quali si associano due terziarie, la domenicana Santa Rosa da Lima e la francescana Santa Rosa da Viterbo. Si nota l'uso di una certa fantasia e abilità nelle prospettive paesistiche, nel solco della tradizione paesaggistica bolognese del Sei-Settecento. Il riferimento in un'altra scena ad un volume di padre Luis de Palma edito nel 1788 indica una datazione intorno a quel periodo, allorché venne ultimata la ricostruzione del monastero a seguito del terremoto del 1781.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1654599440105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA ZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa