

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363796
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ sostegno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
La statua rappresenta una figura giovanile, nuda, che, in relazione alla spalla destra, sensibilmente più alta della sinistra, doveva forse poggiare il suo peso sulla gamba corrispondente mentre la sinistra doveva essere leggermente flessa. Sulle spalle rimangono le tracce della lunga capigliatura di cui due ciocche costituite da elementi cilindrici che scendono sulle spalle con andamento sinuoso, rese in rilievo separate da incisioni poco profonde. Il modellato del torso appare trattato con fluidità e delicatezza con proporzioni assottigliate.	

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'iconografia ed i confronti, soprattutto in base alla capigliatura, fanno ipotizzare che si tratti di una rappresentazione di Dioniso giovanile, imberbe, che si distingue appunto per le lunghe ciocche che dalla nuca dove sono raccolti i capelli, scendono sulle spalle ai lati del petto. Non vi sono elementi per stabilire se la statua, di dimensioni minori del vero, fosse accompagnata da un satirello o un erote, o altro personaggio del suo festoso corteo, come si verifica in una raffigurazione di Dioniso del Museo Nazionale Romano, del tutto simile ma con ritmo contrapposto (cfr. D. Candilio, *Torso acefalo di Dioniso*, in MNR, I, 2, Roma 1981, pp. 331-332) datata ad età antonina ed anche nel Dioniso con pantera dei Musei Capitolini degli Horti Liciniani appartenente anch'esso al II secolo d.C. (cfr. M. Cima, *Gli Horti Liciniani: una residenza imperiale della tarda antichità*, in *Horti Romani*, (a cura di M. Cima ed E. La Rocca), Roma 1995, p. 443, fig. 15). La conformazione delle spalle, infatti, con entrambe le braccia abbassate inducono a pensare che l'attenzione di Dioniso sia concentrata verso il basso, forse proprio per la presenza di un secondo personaggio del suo corteo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le ridotte dimensioni fanno pensare ad scultura creata per decorare un ambiente di rappresentanza di una domus (giardino, peristilio) o comunque uno spazio studiato opportunamente dal punto di vista architettonico (cfr. D. Candilio in *Il sorriso di Dioniso* a cura E. La Rocca, Roma 2010, pp. 69-72) ed eseguita, per le analogie stringenti, tra cui l'assottigliamento della figura, con l'esemplare del Museo Nazionale Romano, in età antonina.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Privo della testa, lavorata insieme. Manca tutta la parte inferiore della figura che presenta in basso un taglio dritto rifinito a martellina. Si conserva la spalla e l'attacco del braccio destro, il sinistro è parzialmente conservato. Superficie molto corrosa. Macchie di ruggine vicino alla staffa inferiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1654606141257

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Bruto, Maria Luisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Morretta, Simona

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2022

**RVMN - Nome**

Bruto, Maria Luisa