

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363796

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ sostegno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ II

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 27

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La statua rappresenta una figura giovanile, nuda, che, in relazione alla spalla destra, sensibilmente più alta della sinistra, doveva forse poggiare il suo peso sulla gamba corrispondente mentre la sinistra doveva essere leggermente flessa. Sulle spalle rimangono le tracce della lunga capigliatura di cui due ciocche costituite da elementi cilindrici che scendono sulle spalle con andamento sinuoso, rese in rilievo separate da incisioni poco profonde. Il modellato del torso appare trattato con fluidità e delicatezza con proporzioni assottigliate.

<p>DESO - Indicazioni sull'oggetto</p>	<p>L'iconografia ed i confronti, soprattutto in base alla capigliatura, fanno ipotizzare che si tratti di una rappresentazione di Dioniso giovanile, imberbe, che si distingue appunto per le lunghe ciocche che dalla nuca dove sono raccolti i capelli, scendono sulle spalle ai lati del petto. Non vi sono elementi per stabilire se la statua, di dimensioni minori del vero, fosse accompagnata da un satirello o un erote, o altro personaggio del suo festoso corteo, come si verifica in una raffigurazione di Dioniso del Museo Nazionale Romano, del tutto simile ma con ritmo contrapposto (cfr. D. Candilio, Torso acefalo di Dioniso, in MNR, I, 2, Roma 1981, pp. 331-332) datata ad età antonina ed anche nel Dioniso con pantera dei Musei Capitolini degli Horti Liciniani appartenente anch'esso al II secolo d.C. (cfr. M. Cima, Gli Horti Liciniani: una residenza imperiale della tarda antichità, in Horti Romani, (a cura di M. Cima ed E. La Rocca), Roma 1995, p. 443, fig. 15). La conformazione delle spalle, infatti, con entrambe le braccia abbassate inducono a pensare che l'attenzione di Dioniso sia concentrata verso il basso, forse proprio per la presenza di un secondo personaggio del suo corteo.</p>
<p>NSC - Notizie storico-critiche</p>	<p>Le ridotte dimensioni fanno pensare ad scultura creata per decorare un ambiente di rappresentanza di una domus (giardino, peristilio) o comunque uno spazio studiato opportunamente dal punto di vista architettonico (cfr. D. Candilio in Il sorriso di Dioniso a cura E. La Rocca, Roma 2010, pp. 69-72) ed eseguita, per le analogie stringenti, tra cui l'assottigliamento della figura, con l'esemplare del Museo Nazionale Romano, in età antonina.</p>
<p>CO - CONSERVAZIONE</p>	
<p>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</p>	
<p>STCC - Stato di conservazione</p>	<p>frammentario</p>
<p>STCS - Indicazioni specifiche</p>	<p>Privo della testa, lavorata insieme. Manca tutta la parte inferiore della figura che presenta in basso un taglio dritto rifinito a martellina. Si conserva la spalla e l'attacco del braccio destro, il sinistro è parzialmente conservato. Superficie molto corrosa. Macchie di ruggine vicino alla staffa inferiore.</p>
<p>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</p>	
<p>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</p>	
<p>CDGG - Indicazione generica</p>	<p>proprietà privata</p>
<p>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</p>	
<p>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</p>	
<p>FTAX - Genere</p>	<p>documentazione allegata</p>
<p>FTAP - Tipo</p>	<p>fotografia digitale (file)</p>
<p>FTAA - Autore</p>	<p>Bruto, M.L.</p>
<p>FTAD - Data</p>	<p>2022</p>
<p>FTAN - Codice identificativo</p>	<p>New_1654606141257</p>
<p>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</p>	
<p>FTAX - Genere</p>	<p>documentazione allegata</p>
<p>FTAP - Tipo</p>	<p>fotografia digitale (file)</p>
<p>FTAA - Autore</p>	<p>Bruto, M.L.</p>
<p>FTAD - Data</p>	<p>2022</p>

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Bruto, Maria Luisa**FUR - Funzionario responsabile** Morretta, Simona**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Bruto, Maria Luisa