

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366148
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crespina
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto femminile con motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1526
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito faentino
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5,5
MISV - Varie	diametro orlo 24
MISV - Varie	diametro piede 10,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo umbonato, parete poco profonda con baccellature in disposizione centrifuga, raccordate ad altre baccellature più piccole, a cucchiaio, che sull'orlo determinano una larga merlatura; piede a tromba. Foggatura a stampo con applicazione separata del piede, biscotto d'impasto fine di colore nocciola; sul recto smalto blu, sul verso bianco avorio. Decorazione in blu, giallo, arancio e verde. Sul recto, al centro, si staglia di profilo un busto femminile con capelli lunghi e lisci, porta una fascia sulla nuca, un abito a corpino stretto e attillato con ampie maniche montate, e una collana di perle sul petto. Tutto attorno composizione a grottesca con rami foliati, spirali, delfini e cornucopie, inframmezzate da quattro foglie d'acanto. Lungo l'orlo si alternano, all'interno di alcune forme a ventaglio, libri e conchiglie. Il verso è caratterizzato da filetti che segnano le baccellature riempite da rami foliati, girali e trattini obliqui.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2421 : 48A981 : 48A98311
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: BUSTO FEMMINILE. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
	Esemplare tra i più rappresentativi del gusto e della qualità tecnico-pittorica propri della maiolica faentina di metà Cinquecento. E' parte

NSC - Notizie storico-critiche

della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione rappresenta la tipologia usuale della famiglia dei "bianchi", configurandosi come raro esempio di motivo amatorio con decoro a grottesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2022/01/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1654612051227

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storica integrativa

FNTD - Data

2022/01/04

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Via ceramica

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

S277B06C

BIBN - V., pp., nn.

pp. 303, 316.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Riccardi R.

BIBD - Anno di edizione

2015

BIBH - Sigla per citazione

S277B03C

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Farsettiarte Casa d'Aste

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione	S277B05C
BIBN - V., pp., nn.	n. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta A. L.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S277B01C
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibaldis G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B04C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	26/06/2010-30/01/2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara