

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363802
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arianna
SGTT - Titolo	Arianna addormentata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età moderna
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	52
MISN - Lunghezza	24

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La statuetta è una replica moderna di dimensioni minori del vero della

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Arianna addormentata, le cui copie antiche più note sono ai Musei Vaticani e agli Uffizi. A lungo identificata con Cleopatra, per il bracciale a forma di serpente, nel '700 Ennio Quirino Visconti interpretò correttamente la scultura come Arianna abbandonata da Teseo a Nasso svegliata da Dioniso che la prese in sposa. In particolare l'esemplare nel giardino, riprende il modello del Vaticano per la presenza di alcuni dettagli come la frangia del mantello sotto il fianco sinistro della donna presente solo sul marmo vaticano e non nell'esemplare fiorentino la cui testa appartiene ad una integrazione del XV secolo. Pur nella stretta imitazione del modello, la statuetta mostra lievi differenze nelle pieghe ricadenti del panneggio sicuramente più brevi che nella statua romana, replica del II secolo d. C. di un originale ellenistico della scuola di Pergamo (cfr. C. Gasparri, Statua di Arianna dormiente, cd. Cleopatra, in Villa Medici. Il sogno di un cardinale. Collezioni e artisti di Ferdinando de' Medici, Roma 1999, pp. 168 ss., n. 17; F. Rausa, Statua di Arianna addormentata cosiddetta Cleopatra, in L'Idea del bello: viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori, I-II, Roma 2000, p. 187, n. 1; P. Pensabene, I marmi nella Roma antica, Roma 2013, p. 172).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante di parte della mano destra (dita), di parte del piede sinistro; superficie macchiata in alcuni punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1654617930968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
--------------------	------

RVMN - Nome

Bruto, Maria Luisa