

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363802

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arianna

SGTT - Titolo Arianna addormentata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età moderna

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 48

MISL - Larghezza 52

MISN - Lunghezza 24

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

La statuetta è una replica moderna di dimensioni minori del vero della

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Arianna addormentata, le cui copie antiche più note sono ai Musei Vaticani e agli Uffizi. A lungo identificata con Cleopatra, per il bracciale a forma di serpente, nel '700 Ennio Quirino Visconti interpretò correttamente la scultura come Arianna abbandonata da Teseo a Nasso svegliata da Dioniso che la prese in sposa. In particolare l'esemplare nel giardino, riprende il modello del Vaticano per la presenza di alcuni dettagli come la frangia del mantello sotto il fianco sinistro della donna presente solo sul marmo vaticano e non nell'esemplare fiorentino la cui testa appartiene ad una integrazione del XV secolo. Pur nella stretta imitazione del modello, la statuetta mostra lievi differenze nelle pieghe ricadenti del panneggio sicuramente più brevi che nella statua romana, replica del II secolo d. C. di un originale ellenistico della scuola di Pergamo (cfr. C. Gasparri, Statua di Arianna dormiente, cd. Cleopatra, in Villa Medici. Il sogno di un cardinale. Collezioni e artisti di Ferdinando de' Medici, Roma 1999, pp. 168 ss., n. 17; F. Rausa, Statua di Arianna addormentata cosiddetta Cleopatra, in L'Ida del bello: viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori, I-II, Roma 2000, p. 187, n. 1; P. Pensabene, I marmi nella Roma antica, Roma 2013, p. 172).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Mancante di parte della mano destra (dita), di parte del piede sinistro; superficie macchiata in alcuni punti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1654617930968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Bruto, Maria Luisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Morretta, Simona

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2022

