

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01360607

**ESC - Ente schedatore** AI567

**ECP - Ente competente per tutela** S563

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Clarinetto di canna

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** Trombetta

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta privata

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Gavignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	baronale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Conti-Aldobrandini
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2267471216361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dei Caduti, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_8593353216361
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	FR
<b>PRVC - Comune</b>	Anagni
<b>PRL - ALTRO TOPONIMO</b>	
<b>PRLT - Toponimo</b>	Collacciano
<b>PRZ - Tipo di contesto</b>	contesto rurale
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2008
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	778
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2008

<b>DTSF - A</b>	2008
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Silti, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1931-2014
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTE - Mestiere</b>	pastore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Semplice dispositivo sonoro formato da un segmento di canna comune, con ancia idioglottide con apertura rivolta verso l'estremità superiore occlusa.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Lo strumento si ottiene tagliando un segmento di canna su cui si conservano i nodi. Per ottenere l'ancia semplice battente, si effettua un taglio sulla canna con un coltello ben affilato per ricavarne una linguetta, che resta ancorata in un punto sul calamo. Una volta effettuato il taglio, si ripulisce internamente la canna per evitare che restino delle fibre e poi si fa rotolare tra le mani per disgiungere al meglio la lamella.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15,8
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	4
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	campana
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	1
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico

<b>UTUF - Funzione</b>	musicale
<b>UTUN - Note</b>	Generalmente utilizzato come richiamo o strumento giocattolo
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pro Loco Gavignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza dei Caduti, 5
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Migliorini, Emiliano
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00778-01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Clarinetto di canna (Trombetta)
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00778-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00778-02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Clarinetto di canna (dettaglio)
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00778-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00778-03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Clarinetto (Trombetta di canna)
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00778-03.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Migliorini E., Il tempo, il suono, Roma, Efesto, 2021.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Fazio E., Gli strumenti musicali dei Monti Lepini, Bologna, Ut Orpheus, 1997.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Migliorini, Emiliano
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cassio, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassio, Giuseppe
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna di catalogazione realizzata per il progetto del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano (Roma), rispondente al bando della Regione Lazio L.R. n. 24/2019, Piano annuale 2021, Biblioteche, Musei e Archivi storici.